

کون سے آنسو اُس کے تھے  
پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام

نبیلہ ابرار راجہ

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)



وہ سو کا پانی رکھ دیا ہے۔ "وہ نظریں جھکائے جھکائے پہل  
بہیمف نے اسے منو نیت سے دیکھا۔  
وہ سو کے بعد وہ مسجد کی طرف روانہ ہو گیا۔

قریبی مسجد سے اٹھ کر اکیس کی بلڈ پر عرب آواز  
مولوی راشد حسین کے بول سے آواز ہو کر "خود مگر"  
کے قلم کو ہونٹوں میں پھیل رہی تھی۔  
وہ غنیمت میں مدہوش اور اکیس کی آواز سے آوازوں میں غنیمت  
کے بل اندھ بن چکا۔ اس کی سیاہی اور آنکھوں میں غنیمت  
پر ستور بھری ہوئی تھی۔ ہسٹر کے پاس ہی اس کی چپل  
دھری تھی۔ وہ ڈیڑھ گھنٹہ تک کمر باندھ کر بیٹھ رہی تھی۔  
بات بھی نہ کر سکتا تھا۔  
زینا اسے دیکھتی ہی پک کر تکی۔ سیف اس کے  
اتنی جلدی پیدا ہو جانے پر اکثر حیران بھی ہوتا کیونکہ  
باقی لڑکیوں اس کی طرح حیرت نہیں دیتی۔ "میں نے

کون ایذا دی گینگ کا "CHERISH" دیکھ  
سروں میں بیج رہا تھا۔ بیٹے پر چیت لگنے ہوئے اس کے  
پاؤں اندھاری انداز میں حرکت کر رہے تھے۔ وہ  
دروازے پر کھڑی ہوئی۔ انیس سال کے پاؤں رک گئے  
"میں ان دروازوں کو لاک نہیں ہے۔" وہ کہنے  
درست کرتے ہوئے بیڈ کی پشت کے ساتھ ٹیک لگا

مکمل ناول





جوتی تھی۔ آئے والی راحیلہ بھابی تھیں۔ انجمنہ کی ساری سستی دل بھر میں دور ہو گئی۔ راحیلہ کے ہاتھ میں دہلی شے میں گرم گرم بھاپ اڑاتی خوشبودار چائے لگا کر تھا۔

”انجمنہ انجمنہ! چائے لے لو اور چینیج کے بعد باہر آہو۔ سفیان بھائی کی فرمائش پر آج ناشتہ ان میں لگایا ہے۔ کہتے ہیں موسم بدل رہا ہے باہر لان میں ناشتہ کرنے میں مزا آئے گی۔ تم کوئی خاص چیز لو کی ناشتہ میں؟“

راحیلہ اس کی غماز آنسو غلائی آنکھوں کی طرف غور سے دیکھنے لگیں۔ انجمنہ نے تک تھاوتے ہوئے نفی میں سر ہلایا تو راحیلہ بھابی مطمئن سی ہو کر کچن میں آئیں۔ زبردست قہقہے بھرے پرانے بڑی تندہی کے ساتھ پکانے میں مشغول تھیں۔

چند منٹ بعد انجمنہ تیار ہو کر سیدھی لان میں آئی۔

سفیان اور نعمان نے ایک خوشگوار مسکراہٹ اس کی طرف اٹھائی۔ ”واہ“ وہ بھی مسکرائی اور ساتھ رکھی کر سی پہنچ گئی۔ زبردست ناشتہ کے سارے لوازمات سامنے بڑی ٹیبل پر سجائے تھے۔ انجمنہ نے پرانے چم ناشتہ لیا۔ ذرا یورپ پرست اسی کے انتظار میں کھڑا تھا۔

راحیلہ اور بیابا بھابی نے بڑی محبت سے اسے لٹہ حلقہ کھلا۔

سفیان بھائی معمول کے مطابق گیت کے پاس کھڑے اسے گاڑی میں بیٹھا دیکھ رہے تھے۔ گاڑی گیت کے پاس سے ٹرن لے کر مڑی تو سفیان بھائی نے بڑی گرمجوشی سے ہاتھ ہلایا۔

وہ طمانیت سے گھرا سانس لے کر آپوں آپ مسکرائی۔ کیا تمہیں تمہاں کے پاس۔

ذہانت محبت ایک مضبوط حیثیت۔ یہ چیزیں جس کے پاس ہوں وہ خود کو ایک حکمران کی مانند محسوس کرتا ہے۔

اور انجمنہ کی اس وقت بھی کیفیت تھی۔ یہ اس کی زندگی کی ایک اور خوبصورت لمحہ تھی۔ اسے واقعی یقین تھا کہ اس کی آسنے والی اہم شخصیت ایسی ہی ہوں گی اور وہ یہ سمجھتے ہیں جن عجیب طرح تھی۔



حوالی میں چل پھل شروع ہو چکی تھی۔ سیف کی نماز کے بعد ناشتہ کرنے کا دعویٰ تھا۔ وہ سیف اس معمول پر کاربند تھا۔ آج بھی جب وہ سیف کی دوا کی کے بعد حوالی والیں پر لیا تو زنی ناشتہ پر کھڑی تھی۔ اماں کی صرف ایک کپ چائے تھی جس کے کمرے میں پہنچا دی جاتی۔ ویسے بھی وہ اس درو کے عارضے اور پردھانے کے باعث وہ زیادہ تر کمرے اور چلنے پھرنے سے بچھڑ تھیں۔ زنی ناشتہ اسی سے ان کی خدمت کرتی تھی۔

سیف عموماً ناشتہ پر اکیلا ہی ہوتا۔ یہ معمول وقت دور ہوتی جب اسامیل اور جمائیم بھائی بچوں اور بیویوں سمیت حوالی میں وقت گزارتے۔ وہ توں بھائی سرکاری ملازم تھے اس لیے سال میں چار بار ہی اوھر کا چکر لگاتے۔

سیف کی اپنی مصروفیات اور زمینیں جاگیریں لاتعداد تھیں۔ تھے جو اسے لارنڈ رہتے۔ وہ خود بھی سخت کوشش تھا۔ ہر شام جب حوالی ہوانے میں چلا جاتا۔ ملاقاتی نہ آئے ہوتے تو وہ گھنٹہ اماں کی کے پاس ضرور بیٹھتا۔ اماں کی کہتا تو نہیں تھیں مگر سیف انہیں مل لایا۔ وہ جتنا کہ طرح عزت کرتا تھا۔

عشاء کی نماز کے بعد عورت کے مطابق وہ کچن چل قدمی کرتا اور پھر سو جاتا۔ صبح کے پھر زندگی شروع ہو جاتے۔ ایک جیسے تھے۔ کیف راتیں تھیں۔ ایک لگی بڑی ڈرہا۔ رولوں والی تھا۔

www.paksociety.com

www.paksociety.com



مزان تھے جبکہ سیف ایسا نہیں تھا۔ وہ انھیں پہنچا  
 سلجے ہوئے روپے کا ایک تھلہ اکثر لوگ اسے پہنچ  
 کرتے تھے کیونکہ وہ عام آدمی کی بھی بھلائی کا خواہاں  
 تھا۔

اللہ تعالیٰ نے سیف کی پیروی کے حوالے سے امت سے خواب بین والے تھے اور اب اسی طرح چلیے گا خوابوں کی خوشگوار تعبیر دیکھنے کی خواہش کریں۔  
یہ تصور ہی ان کے لیے ضرور آئیں تھا کہ اس حوزہ میں سیف کی دشمنی آئے گی جس کے بچے کھلیں گے۔  
تصورات کی وادی میں وقت دور گزر گیا تھا۔ ایسے میں ایک معصوم سی مسکراہٹ لین کے لیے وہ اہل ایسی حوزہ کی کوہ پیڑی پہنچ گئی۔

سیلف کے سونے سے پہلے وہ نیم گرم روغہ کا اس  
اس کے کمرے میں چائینا بنا۔ بھراتی بھی سو توج بھی روز  
کی طرح اس کے قدموں میں بیٹنی ترک سی مگی۔  
سیلف ابھی ابھی کمرے میں آیا تھا۔

”یہاں رکھ دو۔“ وہ کھائی سے رست وایع انار دیا  
تو اس کی طرف دیکھ بغیر مصروف سے انداز میں بولا  
تو اس نے پھرتی سے سیف کی ہدایت پہ عمل کرتے  
دوے دوے سے لہاب بھرا گا اس آہو سی جانی پہ رکھ  
دیا اور نظریں جھکائے وہاں ہی کے لیے مڑ گئی۔

اس کا لفظ اس جیسی خواب پرست لڑکی کے لیے چنا  
 کاہ تھا۔ یہاں آکر وہ اپنے سارے شوق پورے کرتی  
 جن میں شعر و شاعری کی کتابیں پڑھنے سے لے کر  
 مہینے سناتا تک شامل تھا۔ بلکہ آواز میں نیپ ویکارڈ  
 کا گاروہ ایک کتاب لے کر بستر پر دراز ہو جاتی۔ کہ جس وہ  
 طیف سے منگوایا کرتی جو سیف کے خاص ملازموں  
 میں شامل تھا۔ سیف کی گاڑی بھی وہی ڈرائیو کرتا اور  
 ہر جگہ اس کے ساتھ ہوتا۔

نہیں، لطیف کو کتابوں کے نام لکھ دیتی اور وہ لے آتا  
پھر وہ پڑھتے پڑھتے خوابوں میں کھو جاتی۔ اس کی عمر بھی  
خواب دیکھنے والی تھی۔

جانے کیا بات ہے کیوں تم سے محبت ہے مجھے

یوسف کی آنکھوں میں بھی خواب سے آنکھیں  
 اور آواز میں بھی گھر سے چوہدری خالد مقبول  
 حسین کی ناکامی موت کے بعد اس کا انجیل بھرا دل  
 وہ ان ہو گیا۔

نور و ادب کی نگاہوں سے اس کے مزہ آج تھا۔  
ایک ایسے ہی کے زمانے میں اسے تعلیم اور جوہری  
محور کر رہی تھی اس سے وہ اس آواز۔

الاجانب کے بعد مسلمان منہ کھولے کھڑے تھے۔  
انامیل اور برقیہ بھائی چٹاویں کے فوراً بعد اپنی  
اپنی نوکریوں پر چڑھے۔ انامیل بھائی زیور کرت  
تھے۔ برقیہ بھائی انور کے ایک بڑے مہنگی میں  
بیشیش ستر ستر تھیں تھیں۔ دو تھیں کہ اپنی چاب

پھر چار سال بعد انہیں سبھی نے تھک چکا تھا اور اس کے علاوہ اس میں کوئی حتمی صورت پیدا نہ کر سکتے تھے۔ اب پیشہ ورانہ نقطہ نظر سے اداروں کا یہ جو آپریشن تھا کہ وہ تمام باقی اداروں کے سامنے کھڑا ہو کر اپنی اپنی کاپی بنائے ہوئی صورت کسی سے بھی دیکھی نہیں گئی۔ انہوں نے ادارہ اداروں میں حلیمہ صاحبہ کی طرح بہت سی تبدیلیاں کیں۔ ان کے لیے ملنے والی کتبیں ان کی پوزیشن بھی ان کے لیے مفید تھیں۔

اسامیل کو اپنے تعلق و دوستوں پر رعب ہونے کا خیال آتا تو وہ انہیں اپنے چہرہ کی شان و شوکت کی نشاندہی کرتا، گھانے لگتی بھی بھارتی گلوں نے آتے۔ بھارتی گلوں کو بھی بھارتی ہاسٹس سے فرست دیتی تو آجاتے۔ ان دونوں نے بھی سیف کی پریشانیوں میں شریک ہونے کی کوشش نہیں کی۔

اسے بھی دونوں پرے بھائیوں سے شکوہ نہیں تھا۔  
اس نے ملاقات سے سمجھوٹ کر لیا، چونکہ اس نے قبل  
ان وقت ہی عملی زندگی کی تلخیوں کا ذائقہ چکھا تھا اس  
لئے کم گوارہ پسند ہو گیا۔

یہاں چھوڑی صاحبہ سے سخت گیر اور درست



ہاں ستاروں سے جسکی گنت ہو  
زندگی کی باروں سے جسکی گنت ہو  
ایسا کہتے کہ ہزاروں سے جسکی گنت ہو  
جائے گیات ہے کیوں تم سے محبت ہے مجھے  
مری و حزن کن ہو میری سانس ہو تواز ہو تم  
سب سے جو چھپا ہوا اک دراز ہو تم  
جی تو ہے میری جان ہو ہم راز ہو تم  
اس نے بہت تواز میں پوری علم نہ ہی۔ وہ  
مسکراتی اور وہ بارہ ٹھوڑی پاتھ رکھ کر خود سے سوالیہ  
انداز میں پوچھنے لگی "کیوں تم سے محبت ہے مجھے؟"  
اس سوال کا جواب اسے معلوم تھا پھر بھی خود سے بار بار  
پوچھنے میں اسے لطف آ رہا تھا۔  
پوچھنے پہنچے پوچھنے ہی رکھے رکھے اس کی آنکھیں  
بند سے ہو چکی تھیں۔  
سوچتے میں اس کے چہرے پر بالوںی سا تاثر تھا اور  
ہونٹ ٹھٹھکتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے جیسے کہہ  
رہے ہوں۔ "کیوں تم سے محبت ہے؟"

انہساط نے حل ہی میں ایک این جی او کی رکنیت  
ماصل کی تھی اور اب پوری طرح اس میں مصروف  
تھی۔  
ہر جی جی اس کی دلچسپی اپنی طرف مبذول کروا رہی تھی۔  
اس بار بھی ایسا ہی ہوا اور پھر وہ شادی کی اسٹوڈنٹس  
ہونے کی بات اسے یہ سب سے دلچسپ لگ رہا تھا۔  
مسز وہی نیاز جو تنظیم کی انچارج تھیں چند ہی دن میں  
انہساط نے ان کا اعتماد حاصل کر لیا تھا جسے وہ اپنی بڑی  
کامیابی تصور کر رہی تھی۔  
کل کی میٹنگ بڑی اہم تھی جو مسز ناصر ربانی کے گھر  
ہوئی تھی۔ انہساط نے یونہی رشتی سے چھٹی کی تھی۔  
پہلی بار اس کے سیر ایک اہم کام کیا گیا تھا۔ اسے  
شامل اور روزینہ کے ساتھ ایک گاؤں کا سروے  
کر کے وہاں رہنے والی عورتوں کے مسائل کا جائزہ  
لے کر احمد اور شہار انکھے کرنے تھے اور یہ کام ایک دن کا

تھیں تھا۔  
وہ بہت خوش ہو رہی تھی مگر اسے رگ و پگ تھی  
سستی کی کیفیت طاری تھی۔ گاؤں اور وہاں رہنے  
والے لوگوں کی زندگی اس کے لیے نا آشنا ہی تھی  
کیونکہ اس کی فریڈا اور لٹے سٹے وہاں کی طرح اس کا  
کوئی رشتہ دار بھی گاؤں میں رہائش پا چکے نہیں تھا اور نہ  
ہی وہ کہیں سنی تھی کیونکہ اس کے دادا انیسیم کے وقت  
انڈیا سے پاکستان آ گئے تھے اور ان کی واحد اولاد احتشام  
عالم تھے جو انہساط کے والد تھے۔ سو انہساط کی کل  
کائنات احتشام عالم اور اسے بھائی بن تھے۔ اس کی  
زندگی میں خاندان کے نام پر کسی بھی افراتھے۔  
جس صبح اسے گاؤں روانہ ہونا تھا "اس دن وہ  
معمول سے پہلے بیدار ہوئی۔ روزینہ اور شامل کے  
ساتھ ایک پروفیشنل فوٹو گرافر بھی تھا۔ مسز ربانی نے  
گاؤں کا انتظام بھی کر دیا تھا۔  
اولینڈی اسلام آباد کے نواح میں یہ چند ہزار  
نقدیں مشتمل یہ سائنہ سا گاؤں تھا جو اسکول اور  
ہسپتال جیسی بنیادی سہولیات تک سے محروم تھا  
بلور ایندھن لکڑی اور کوئلہ استعمال کیا جاتا۔ اکثر  
لوگ حلیم سے بے سہرہ تھے۔  
وہ بیدھے گاؤں کے نمبردار وزیر رحمت کے گھر  
پہنچے تھے جس کا انتظام پہلے ہی کر دیا گیا تھا۔  
وزیر رحمت کی بیوی اور بیویوں بڑی ہنسلاہی سے  
چٹا آئیں۔ انہساط نے سب سے پہلے ان ہی سے  
آغاز کیا۔  
کھوٹی کھوٹی اداس آنکھوں والی سدرہ اسے بہن  
اجپبی لگی۔ وہ بہت روہاں اور شستہ لب لہجہ میں  
کر رہی تھی جس پر انہساط کو حیرت سی ہوئی۔ وہ  
حیرت سدرہ کی داستان سے ہوئی۔ انہساط کی بہن  
پاتے ہی وہ لاوے کی طرح پھٹ پڑی۔ یوں لگتا  
جیسے وہ مدتوں سے کسی غمگسار کی تلاش میں ہے  
سارے آنسو بہاؤ اٹھاتا ہے۔ انہساط کا دل دھکتا  
بھر گیا۔







اور اب تو اس کا روپ وہ آتشہ تھا۔

نہ دے گی۔  
 "میں نے آپ کو بتا دیا۔"

صورت میں اپنے خوابوں و مجسمہ کی طرح تھے۔

پھر ہندوؤں نے ترقی کرتے ہوئے آگے بڑھ کر

کتاب میں اسرارِ ربانی پر ایک جامع اور نادر

ابو موسیٰ اور ایک عیسیٰ کے باپ تھے۔

س میں ہاتھ پانے لے۔

اولیٰ

وہ اساتذہ اور اساتذہ میں بے حد مقبول تھی۔

انوارِ حقیر و معراج ہو گیا تھا۔

زندگی کے حصارے میں شامل ہونے پر تلاء کھلے

5

یہ تو ان کے حقوق کے سلسلے میں فعل اور



چاہی کہ اپنی شاعری کو خاص و عام تک پہنچا دیا جاتی ہو۔ احتشام صاحب نے اسے مرضی پہ چھوڑا ہوا تھا اور بھی بھی اس پہ اپنی رائے نہیں کھینچی۔



جب سے تم چھڑے ہو مجھے شہم کا منظر اچھا لگتا ہے رگ رگ میں بھرا تیرے جگر کا زہر اچھا لگتا ہے پورے ہل میں انبساط کی آواز گونج رہی تھی۔

بلاول اس کے خوبصورت لہجے کے زیرِ دم میں ڈوبا ہوا تھا۔

یہاں ایڈیشن لیتے ہی وہ فوراً "بلاول کی نظموں میں آتی تھی۔ اس کی باتیں" اصرصر گھر کر رہے تھے کی ادا ادا سی

میں چلتی شاعری اور اس قابلِ نیاز و پرِ احتواء اندازِ بلاول کو کچھ سوچنے پہ مجبور کرتا تھا۔

وہ یونیورسٹی کے زیرِ احتشام ہونے والی ہر مہمانی میں اپنا کام چیت کر رہی تھی۔

بلادوطنوں سے تھکنا کوئی یاد اند نہیں ہے مگر شہنشاہی "میں نے نہیں نہ ہی وہ غصہ اچھا لگتا ہے" اچھا لگتا ہے "اچھا لگتا ہے" سنچنوں کی ایک لہلی نے انہوں کو متاثر کر دیا۔ بلاول نے ہنسنا پاندہ دیکھ کر اسے اپنے برابر بیٹھ کر انہوں سے اس گروپ کو دیکھا۔

"بھیس آپ کا نوالہ اچھا لگتا ہے" ان میں سے ایک با آوازِ بلند و بالا بلاول اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ناصر نے اس کی یہ کیفیت دیکھی تو سمجھ گیا کہ وہ جھگڑا کرنے کے موڈ میں ہے کیونکہ اپنی جائیداد کی کے زعم میں وہ سو رہا ہے۔ غصہ ہلانے کی فکر میں رہتا تھا وہ تو شکر ہوا کہ انبساط کے مائیک کے سامنے سے بہتے ہی وہ ٹرکے بھی اٹھ کر رہاں سے باہر نکل گئے اور نہ بلاول کا رادو تو انہیں سبق سکھانے کا تھا۔

انبساط کے بارے میں اس کے دلی خیالات ناصر تک بھی پہنچ چکے تھے۔

انبساط باہر نکلی تو احسن بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ یہ وہی تھا جو غزل کے ہر شعر پہ "اچھا لگتا ہے" کہہ

رہا تھا۔

"سنئے انبساط! اس نے ہنسے منہ بے انداز میں اسے پکارا تو طویل کوریڈور کا کونہ مڑتے مڑتے وہ وہیں رگ لگی۔

"تھی فہم ہے۔" اس کی سواہر نگاہوں میں حیرت تھی۔ "تو گرافٹ پلیر مجھے کب کی شاعری اچھی لگتی ہے۔" اس نے ٹوٹ کب کھول کر اس کے سامنے کر دی۔ انبساط نے سائن کر کے واپس کر دی اور دوبارہ چل پڑی۔ احسن پر سوچ نگاہوں سے اسے جاگنا دیکھتا رہا۔

وہ یہ کہنے کی جرأت نہ کر سکا کہ آپ بھی مجھے اچھی لگنے لگی ہیں۔

وہ کراچی مائیکروٹ ہو کر آیا تھا۔ بس اوسط درجے کا طالب علم تھا۔ پڑھائی سے اسے خاص دلچسپی نہیں تھی۔ والد کی خواہش پہ بارے بندھے اس نے یونیورسٹی میں ایڈیشن لیا تھا۔ اسے بھی انبساط اچھی لگنے لگی تھی۔ زیادہ تر لوگ انبساط کو اس کی ذہانت کی وجہ سے پسند کرتے تھے مگر احسن کو اس سب کے قطعِ نظر وہ کسی اور ہی انداز میں اچھی لگی تھی۔ وہ اور انبساط کا اس فیلو تھے۔ انبساط بھی خود میں اس کی دلچسپی محسوس کر چکی تھی ہاں بہ احسن کو ابھی تک اسے براہِ راست کچھ کہنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی کیونکہ انبساط کا بے پروا اور لیا دوا انداز اسے باز رکھے ہوئے تھا۔ مگر وہ دل کا گیا کرتا جو روز بروز اسے بے قراری کی حدوں میں دھکیل رہا تھا۔ اس کی وارفتگی اور اشتہاک کو دیکھتے والے محسوس کر چکے تھے۔

یونیورسٹی کا پہلا سال حسب معمول انبساط کے لیے ڈیجیٹل کامیابیاں لایا۔ اس نے ساتھ ریکارڈ پر قرار رکھتے ہوئے بہترین طالب کا اعزاز بھی حاصل کیا اور اچھی دینی او میں بھی اسے خاص اہمیت حاصل ہوئی تھی سنزربانی کا تو وہ دلیاں باز و فنی جاری تھی۔



لاہور سے احتشام صاحب کے دیرینہ اور پرسوں

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com



یہ سب کچھ دیکھ کر سیف کی بی بی ہونی نہ سہی ہوئی۔  
 سیف کو لایا گیا۔  
 حضور صاحب کی بی بی نے جملہ من کر کے منکر اس کے  
 سیف کی بی بی نے تو ہوا جسے چاہیے اور وہاں والی  
 شہادت خود نہیں ہے۔ باپ کے غم کے بعد ساری  
 وصہ داروں کی خوش اسلوبی سے بھرا رہا ہے۔  
 وہ اپنی کے بارے میں اور انتہام صاحب کا مدد  
 ایک ہی بات پر آگیا تھا۔ "اگر میری بی بی کوئی بی بی  
 ہوگی تو میں سیف کو خوشی اپنا لیتا تھا۔"  
 منصور کی تھی ان کی تو ایک بی بی تھی؟ نہیں بھی تو  
 ایک دن ایک دن ایسا کو دلا کر لایا تھا۔  
 وہ ایسا کے لیے جن لوگوں کے حامل تو جوان  
 کے منتہی تھے وہ سیف جیسا تھا۔ حضور صاحب نے  
 باوجود اس کی تعریف نہیں کی تھی۔ بلکہ انتہام کو ایک  
 طرح سے اس میں اپنا ٹکس نظر آ رہا تھا۔  
 سیف کے وہ لوگ بھائی اور بھائیوں بھی حویلی  
 آئے تو تھے۔ ان سے بھی انتہام صاحب کی  
 ملاقات ہوتی خوشنودار رہی۔  
 انتہام صاحب نے سیف سمیت سب کو اسلام  
 آباد آنے کی دعوت دی تھی۔  
 سیف حویلی کے بیرونی گیٹ تک ان کو چھوڑنے  
 آیا۔  
 انہیں بھائی کی حکیم مشعل بھائی شرارتی موٹوں  
 پر بٹھا کر لے گیا۔  
 "سیف! مجھے تو وال میں کلا لگ رہا ہے باپا  
 نہیں اسلام آباد آنے کو کہہ رہے تھے ہمارے  
 کہ ان کی ایک بی بی بھی ہے۔ یونہی میں رہا  
 ہے۔ میں تو یہاں سے واپسی کے فوراً بعد انتہام  
 انکل کے گھر جاؤں گی۔"  
 وہ سیف کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔  
 بعد میں حدیقہ بھائی بھی ان کے ساتھ مل گئے۔  
 بے اختیار غصہ ہوا۔  
 "بھائی! آپ بھی کمل کرتی ہیں۔ خدا کی قسم  
 فساد بٹایا۔ وہ ایسے ہی موت میں کہ رہے ہیں۔"

یہ سب کچھ دیکھ کر سیف کی بی بی ہونی نہ سہی ہوئی۔  
 سیف کو لایا گیا۔  
 حضور صاحب کی بی بی نے جملہ من کر کے منکر اس کے  
 سیف کی بی بی نے تو ہوا جسے چاہیے اور وہاں والی  
 شہادت خود نہیں ہے۔ باپ کے غم کے بعد ساری  
 وصہ داروں کی خوش اسلوبی سے بھرا رہا ہے۔  
 وہ اپنی کے بارے میں اور انتہام صاحب کا مدد  
 ایک ہی بات پر آگیا تھا۔ "اگر میری بی بی کوئی بی بی  
 ہوگی تو میں سیف کو خوشی اپنا لیتا تھا۔"  
 منصور کی تھی ان کی تو ایک بی بی تھی؟ نہیں بھی تو  
 ایک دن ایک دن ایسا کو دلا کر لایا تھا۔  
 وہ ایسا کے لیے جن لوگوں کے حامل تو جوان  
 کے منتہی تھے وہ سیف جیسا تھا۔ حضور صاحب نے  
 باوجود اس کی تعریف نہیں کی تھی۔ بلکہ انتہام کو ایک  
 طرح سے اس میں اپنا ٹکس نظر آ رہا تھا۔  
 سیف کے وہ لوگ بھائی اور بھائیوں بھی حویلی  
 آئے تو تھے۔ ان سے بھی انتہام صاحب کی  
 ملاقات ہوتی خوشنودار رہی۔  
 انتہام صاحب نے سیف سمیت سب کو اسلام  
 آباد آنے کی دعوت دی تھی۔  
 سیف حویلی کے بیرونی گیٹ تک ان کو چھوڑنے  
 آیا۔  
 انہیں بھائی کی حکیم مشعل بھائی شرارتی موٹوں  
 پر بٹھا کر لے گیا۔  
 "سیف! مجھے تو وال میں کلا لگ رہا ہے باپا  
 نہیں اسلام آباد آنے کو کہہ رہے تھے ہمارے  
 کہ ان کی ایک بی بی بھی ہے۔ یونہی میں رہا  
 ہے۔ میں تو یہاں سے واپسی کے فوراً بعد انتہام  
 انکل کے گھر جاؤں گی۔"  
 وہ سیف کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔  
 بعد میں حدیقہ بھائی بھی ان کے ساتھ مل گئے۔  
 بے اختیار غصہ ہوا۔  
 "بھائی! آپ بھی کمل کرتی ہیں۔ خدا کی قسم  
 فساد بٹایا۔ وہ ایسے ہی موت میں کہ رہے ہیں۔"









خاص قسم کی پینڈی کی دیکھی ہے۔ حضور انور کی چشم  
تاریکی جس کے اختتام صاحب سیف کی بہت طرف  
گروہ ہے۔  
موجود کیا ہم کسی سے کم ہیں۔" اب کے محفل  
بہاؤی کے لیے میں غور و خوض رہا تھا۔ سیف نے ہارنے  
والے انداز میں سر جھکا لیا۔  
"ہم لڑائی کے ساتھ اختتام انکل کی طرف  
جائیں گے۔ جہانگیر بھائی بھی ساتھ ہوں گے تو ہم پھر  
باقاعدہ رشتہ ڈال دیں گے۔ میری کوشش تو یہی ہے کہ  
لیے چوڑے بھائیوں میں نہ ڈال یعنی جٹ منگلی اور  
چٹ جٹ ہو جائے۔ نہ ہو کہ انجیل کو کوئی اور ہی لے  
اڑے اور ہم مت دیکھتے رہ جائیں کیونکہ اس جیسی لڑکی  
کو رشتوں کی کمی نہیں ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے  
سیف؟" انہوں نے اس کے خیالات تک رسائی  
چاہی۔

"بھائی! میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" اس نے دامن  
بچانا چاہا اور اٹھ کر باہر آ گیا۔ وہ اس کے ساتھ کھڑی  
زینتی نے فوراً "اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔  
"اگر کوئی دیکھ لیتا تو کتنی بے عزتی ہوتی۔ یہ دل  
کھل کر دیکھ کر کہنے پہ تیار تھا ہے ہر گھڑی ہر گھن  
بھاؤ ہے۔" تمام۔

زینتی دل کو سانس کی مٹکائی کر رہی تھی۔  
سیف کی تندی کے لیے کی جانے والی بھاگ دوڑ  
بھگدوڑ انہیں مذاق سے کہہ اس کے سامنے ہی تو ہونا  
تھا۔ وہ ہر ممکن طور پہ اس طرف جانے سے شعوری  
بلوری پہ گریز کرتی۔ یہ حیران سب کی محفل جی ہوئی  
ہوتی۔

سیف کے دونوں بھائی و بھابیوں اور لڑائی اس  
وقت اختتام صاحب کے خوبصورت ڈرائنگ روم  
میں موجود تھے۔ باتوں اور ہلکی چٹکلی گفتگو کے ساتھ  
ساتھ چائے کا دور چل رہا تھا۔  
انجیل ابھی کچھ دیر پہلے ہی مسز بانی کے ہاں سے

محفل پہنچی ایک دن اپنے اطلاع کے اختتام  
صاحب کے لیے اور نہیں پتہ چکی تھیں۔ اتفاق سے  
آج اختتام صاحب بھی گھر تھے۔ وہ حدائق کو جانے  
کے لیے بے تاب تھیں کہ انہیں انجیل سے پینڈ  
تلی تھی۔ حدائق کے درمیان تمام معلومات ملانی  
تک پہنچیں۔ اسامیل اور جہانگیر کو پہلے سے ہی  
محفل کی سرگرمیوں کی خبر تھی۔ وہ بھی محفل کے  
ساتھ انجیل کو دیکھ آئے تھے۔  
"اب میں جلد ہی رشتہ لگاتے ہوں کی اسامیل کے  
ساتھ۔" محفل بھائی نے اسے اپنے پروگرام سے  
مطلع کیا تو سیف انہیں دیکھتے لگا۔ نگاہوں میں شجیدگی  
تھی۔

جہانگیر انہیں سب کچھ خود ہی لے کر لیا۔  
سیف ان کی بہت اچھی ہے۔ اس کے والد سے  
تم ملی ہی ہے۔ ہاں خاندانی نوک ہیں۔ تو شحال کھاتے  
ہے کمرے سے تعلق ہے۔ لڑکی بہت فیصلہ ہے۔  
پوزیشن ہو لڑ رہے۔ ایک این بی ٹی کوئی ممبر بھی ہے۔  
شاعری کرتی ہے اور محفل و صورت بھی خوب ہے۔ ہم  
دیکھو گے تو دیکھتے رہ جاؤ گے۔"

محفل بھائی باب کیا سمجھیں کہ فوراً فر فراتے  
گئیں۔ سیف انہیں نوک دیا۔  
"بھائی! یہ سب باتیں ثانوی ہیں۔ میرا مطلب یہ  
تھا کہ اوپر گاہوں کی زندگی اسامیل کی جیسے ترقی یافتہ شہر  
سے بہت مختلف ہے۔ وہ شہر کی پروردہ انجیل اور باقی  
لڑکی مجھ جیسے بندے کو پینڈ کر کے بنا کر لے گی۔ مجھے تو  
ایسی ہم سفر چاہیے جو میرے ساتھ چل سکے۔"

باہر و دروازے کے ساتھ کھڑی لڑکی کے دل کو جیسے  
کسی نے پتلیوں میں مسل دیا۔ اندر محفل بھائی  
سیف کے ساتھ بحث کر رہے تھے۔ حدائق بھائی  
خاموشی سے باتیں کر رہے تھے۔

"ہم میں کیا ہی ہے جو کوئی انکار کرے گا۔ اختتام  
انگل کی آنکھوں میں میں نے تمہارے لیے ایک



وہاں تلی تھی۔ راحیلہ بھابی نے اسے بتایا کہ اندر  
 ایک خاص صحن آگے ہوئے ہیں۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر  
 اور ہری پٹی تلی۔ دیا بھابی اس کے ساتھ والے  
 صحن پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ لالہ بی نے غور سے  
 انبساط کا پتہ لیا تو دیا بھابی شرارت سے کھانسیں  
 بھانگی۔ یہ خاتون مجھے اس طرح کہیں۔ کچھ ری  
 ہیں۔ وہاں کی طرف جھٹ کر چھٹی سے بولیں۔  
 محبت دور سے تلی ہیں۔ مہاجر میں کوئی گاؤں  
 ہے۔ وہاں۔ راتی ہیں اور اسے بیٹے کا رشتہ الی  
 ہیں۔ اسے جاگرواد ہے۔ بھابی نے بتایا تو اس کا  
 پتہ سرخ ہو گیا۔ وہ لوہر اور دیکھے بغیر اور انک روم  
 سے لگ تلی۔

”ہوئے پھرے لیے کیسے کیسے لوگوں کے رشتے  
 آتے ہیں ٹلی نہ کیا اور صاحب۔“  
 اسے یہ حد فہم آ رہا تھا لیکن اسے پتا تھا کہ  
 انتظام صاحب انکار کر دینے کے انہیں اس کے  
 بارے میں سب پتا تھا کہ وہ کیسے لوگوں کو پسند کرتی  
 ہے۔ جیٹن تو حسی مگر اسے کوئی چیز مسلسل پریشان  
 کر رہی تھی۔  
 رات کو انتظام صاحب اس کے کمرے میں چلے  
 آئے۔

وہ سونے کی تیاری کر رہی تھی اچھے کر بیٹھ گئی۔ کچھ  
 دیر وہ دھو کر اور کھانسی کرتے رہے پھر بولے۔  
 ”میں سوچ رہا ہوں کہ اپنا تمام بزنس حقیان اور  
 نعمان کے حوالے کر دوں۔ کل بھی تو ان ہی کا ہو گا تا پھر  
 تمہا شہزادہ کر لو تو۔“

انہوں نے قدرے توقف کیا پھر بولے۔  
 ”مزید تعلیم شادی کے بعد بھی حاصل کی جا سکتی  
 ہے اس بارے میں تمہیں کوئی پابندی نہیں ہوگی۔“  
 ”جی“ انبساط نے انہیں حیرت سے صرف ایک  
 ثانیے کے لیے دیکھا اور نظر تھکا لی۔

”ڈاکٹر نے مجھے مکمل ریسٹ کے لیے کہا ہے میں  
 خود اپنے آپ کو تھکا تھکا محسوس کرنے لگا ہوں۔ اس

لیے چاہتا ہوں کہ تمہاری شادی کے قریب  
 جگہ دس دو ہوں۔“  
 انبساط نے ان کی طرف دیکھنے سے سر باز نہ ہانے  
 وہ کہیں اس سے یہ ساری باتیں کر رہے تھے وہ ہے  
 تلی ہی محسوس کرنے لگی۔  
 ”آج رات انک وہ ام میں تم نے جو مسلمان دیکھے تھے  
 وہ تمہارے رشتے کے سلسلے میں آئے تھے اس لیے  
 میں تمہارے پاس آیا ہوں۔ میں نے ان سے رسمی طور  
 پر سوچنے کی مسکت مانگی ہے ورنہ یہ فیملی مجھے دل و جان  
 سے پسند ہے۔ اگلی بار وہ آمیں کے تو انہیں اثبات میں  
 جواب دیا جائے گا۔ تم بھی اتنی طور پر تیار رہو کہ  
 اگر انہوں کے بعد تمہیں اس گھر سے رخصت ہو جانا  
 ہے۔“

انبساط کی آنکھوں میں پہلے تو حیرت اتری اور پھر  
 آنسو۔ یہ سوچ کر نہیں کہ اسے اس گھر سے دوا  
 ہو جانا ہے بلکہ اس وجہ سے کہ یہاں اس کی رائے  
 جاننے کی ضرورت تھی محسوس نہیں کی بس حکم سنایا۔  
 آج سے پہلے تو ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ تو جھولی سی  
 چھوٹی بات میں بھی اس سے مشورہ لیتے تھے اس کی  
 رائے کو اولیت دیتے اور اب وہ ایک دم سے بدل گئے  
 تھے۔ اس سے رائے لیے بغیر اسے حسی فیصلہ سنایا  
 تھا۔

صبح وہ حسی تو اس کا سر بھاری بھاری اور آنکھیں  
 سرخ ہو رہی تھیں۔ راحیلہ بھابی اسے اٹھانے آئیں  
 تو چونک گئیں۔ انبساط کی سرخ آنکھیں شدت پر گہرے  
 اور شبہ بیداری کی چھٹی کھاری تھیں۔  
 ”بھابو! کیا بات ہے؟“ وہ محبت سے بولیں تو انہوں نے  
 ضبط نہ ہو سکی۔

”بھابی! یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہاں ہمارے تھے کہ وہاں  
 بار آمیں گے تو انہیں ہاں کہہ دی جائے گی۔ انہوں  
 نے مجھ سے کچھ نہیں پوچھا ہے۔ انہیں پتا بھی ہے کہ  
 مجھے گاؤں کی لائف وہاں کے لوگ بالکل پسند نہیں  
 ہیں اور جاگیرداروں، چوہدریوں، واریوں سے تو مجھے  
 بے انتہا نفرت ہے۔“



بہا بھی ہے ہر وہی سے اسے دیکھ لیا تھا بھی جو وہی جلی تکی تھیں وہ بھی کہنے لگیں۔

”ابھی! تمہاری بھی کیا قسمت ہے تمہارے لیے جس جاگیردار کا رشتہ کیا ہے وہ صرف میٹرک پاس ہے۔“ انہوں نے حقیقی معنوں میں اس کے حواسوں پر گرا لیا۔

”نہیں یہ بھی ایسے نہیں ہو سکتا۔“

”جس نے ابھی! ہمیں خود اتنا افسوس ہو رہا ہے تم اتنی قابلِ تعلیم باقت اور خوش صورت ہو، دیکھو وہ پسماندہ سے لکھوں گا ہاں! محدود ذہن اور سوچ رکھنے والا۔ ایسے لوگ اپنی عورتوں کو دبا کر رکھتے ہیں۔ اپنی فحش باتوں کے غلام۔ ابھی! تمہاری ساری بات اور اعلیٰ علم ہے کہ ہو جائے گی۔ تمام ہی دنیائی عورت ہو کر رہ جائے گی۔ بھلا کیا ہے وہ تمہارے حلقہ میں ایک جاہل دنیائی مرد اور تم۔“

”نہیں یہ بھی! ابھی! نہیں ہو گا۔“ اس نے حتیٰ اپنے میں کہا۔

”پھر کیا کرو گی تو؟“

”میں انتظار کروں گی۔“

”اچھا! اس وقت میں جان سے راضی ہیں۔ تمہارے انکار کو کسی نہایت میں نہیں والا جائے گا۔ تم دیکھ نہیں سکتی۔“

”مجھے یہ سنا تو میرا دل جھٹکتا ہے۔“

”پتا نہیں کون کئی دنیا میں رہتی ہو تم۔ اس سلسلے میں وہ ایک ذرا اپنی باپ ثابت ہو رہے ہیں۔ لیکن رات کو تیار رہتے تھے کہ جلد ہی انکل ہاں کر کے حقیقی کی تاریخ کا اعلان کریں گے۔“

”ابھی! پلیز نہیں کریں۔“ وہ اندھل سی ہو کر رہ گئی۔

”دیا اور راحیلہ نے معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ابھی! چادر تان کر دوبارہ لیٹ چکی تھیں۔ راحیلہ نے دیا کو اشارہ کیا وہ دونوں آگے پیچھے باہر نکل گئیں۔“



اللہ کی بہت ہے قرار تھیں۔ ابھی! صاحب نے انہیں اپنے دس دن بعد حقیقی جواب دینے کا حکم تھا۔ انہوں نے پہلے دن ہی اسلام آباد جانے کا پروگرام بنالیا۔ حدیث یہ بھی ان کے ساتھ تھیں۔ اللہ کی کاہنیں نہیں چل رہا تھا کہ فوراً! ابھی! کو کو سن کر لے آئیں۔ اچھے چیتے اس کا ذکر ہو کہ حدیث یہ بھی نے توفیق کو لڑکی دکھانے کی آفری تھی لیکن اس نے معذرت کر لی۔

”ابھی! مناسب نہیں لگتا ہے کہ میں حقیقی یا شادی سے پہلے ہاں جاؤں۔ میرے اپنے اصول ہیں۔ آپ اتنی تعریفیں کر رہی ہیں لیکن ہو سکتا ہے میں اسے دیکھوں اور وہ مجھے پسند نہ آئے پھر میں انکار کر دوں اور آپ کو خواہ مخواہ ہو۔“

”اچھا! انہوں نے گود میں رکھا لیکن انکار اسے دے مارا۔“ اتنی پارہی لڑکی کو کوئی کافر ہی ہو گا جو انکار کی جرات کرے گا تمہارے ساتھ بہت سوت کرے گی۔“

”بس یہ بھی! جیسی بھی ہو میری مشکلات میں میرا ساتھ دے کیونکہ یہاں کی زندگی بڑی سخت ہے۔ ماحول میں فرق ہے۔ اسلام آباد اور نور محمد والگ الگ جگہیں ہیں۔ میں ساہو مزاج اور سخت زندگی کا حامی ہوں۔ مشکل سے مشکل حالات میں بھی گزارہ کر سکتا ہوں۔ میری زیادہ ذمہ داری نہیں ہے۔ سوائے اس کے کہ وہ جو کوئی بھی ہو میری مشکلات کو سمجھے اور اس کے مطابق خود کو ڈھال لے۔ اس لڑکی کو میرے بارے میں میری اہلیت سے آگاہ کریں۔“

”کمال کرتے ہو سیف! اختتام انکل کو تمہارے بارے میں سب کچھ پتا ہے۔ تب ہی انہوں نے مثبت جواب دیا ہے۔ وہ تمہیں پسند کرتے ہیں اور سیف! تم میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو کسی بھی سمجھ دار لڑکی کو امیر پس کر سکتی ہے۔ تم کیا کسی سے کم ہو بلکہ کبھی بھی تو مجھے لگتا ہے کہ جیسے کوئی۔“

انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی پھر ایک دم کچھ یاد آ جانے پر بولیں۔ ”پتا ہے زنی کیا کرتی ہے۔“

کے فرار سے  
کے کر رہا تھا جانے  
کے کر رہے تھے وہ بے

نے جو مسلمان دیکھے تھے  
میں آئے تھے اس لیے  
میں نے ان سے وہی طور  
اور یہ یہ فیملی مجھے دل و جان  
میں کے تو انہیں انہاں میں  
میں تو وہی طور پر تیار رہا کہ  
میں گھر سے رخصت ہو جاتا

میں پہلے تو حیرت اتری اور پھر  
کہ اسے اس گھر سے ہٹا  
سے کہ یہاں اس کی دکان  
محسوس نہیں کی بس محسوس  
ہی نہیں ہوا تھا۔ وہ تو چھوٹی  
اس سے مشورہ لیتے تھے  
اور اب وہ ایک دم سے ہٹا  
نے لیے بغیر اسے حقیقی فیصلہ

اس کا سر بھاری بھاری اور  
راہیلہ بھاری اسے انکل  
ابھی! کی سسٹم آکھیں شادی  
کی چٹائی کھاری تھیں۔  
ت ہے؟ وہ محبت سے ہلکا

کیا ہو رہا ہے  
تو انہیں ہاں کہہ دی جانے  
کچھ نہیں پوچھا ہے  
کی لائق وہی کے لوگ  
کیا وہاں چھوڑ دیں







سفیان اور نعمان کو انہوں نے حقیقی میں جیسی محبت دی۔ احتشام کے بزنس کو ترقی دینے کے لیے ہر ممکن کوشش کی۔ گن کی فوسہ داریوں کو حتی الامکان پانے کی سہی کی۔ یہی وجہ تھی کہ چند سال کے دوران ہی احتشام صاحب کا دم توڑ گیا کاروبار پھر سے چمک اٹھا۔ راضیہ نے اپنے جیسے کا پیسہ بھی احتشام کے کاروبار میں

جہاں سے اس کی طرف سے مل جائے گا



[illegible]

انہی تینوں سے لیے اسلام آیا آپس تو انہوں  
کو افسردہ دیکھ کر خود بھی اس پر کہیں۔ راحیلہ اور علی  
جس بھی کے تیرہ لے لیے تھے۔

انہوں نے صاحب کی موت کو تین سال سے لاکھ کاغذ  
مزرعہ کا تھا۔ وہی وی الوقت میں بھی خلیفہ الدہلی کے  
ہاں میں سامنے کھلے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ آہ  
وہ، خفا موٹی سے اس کا چہرہ بھگور رہے تھے۔

ابھی ابھی سفیان بھائی ہو چکے تھے کہ کمرے کے دروازے پر سے ایک لڑکی کی آواز آئی۔  
 "اے افسانہ! صاحب کی موت کا ذمہ دار قرار دیا تو  
 تم کو کون سی جگہ سے رشتہ سے انکار کرے گا؟"

بہشتی ہارٹ انیک نہ ہوتا۔ وہ کچھ دن اور کیلئے نہ  
نے ہمارا حق بھی مارا ہے، تمہاری وجہ سے ہمارا  
صرف ہتھوں پر سنٹ شیرز صبر ہم کیے اگر تو



گھر میں اس کی شادی کی تیاری ہونے لگی۔  
انہما کے ہاتھ میں چھڑی سی پک رہی تھی۔ دل  
چاہ رہا تھا چپ چاپ گھر بیٹھ کر مسز پانی کے سانس چل  
جائے۔ وہ باڈی ٹھنکیت تھیں۔ کہیں نہ کہیں اسے  
سیٹ کر بی بی سیٹیں مگر سفیان اور نعمان بھائی اور باپ کی  
دعوت کیلئے انہیں رونا کر سکتی ہے؟  
وہ گویا اس وقت دل سرالہ پہ کھڑی تھی۔

رات قطرہ قطرہ بھیک رہی تھی۔

حوالی میں دن بھر جاری رہے والا ہنگامہ آہستہ  
آہستہ دم توڑ رہا تھا۔ سارے لوگ تھک چکے تھے سونے  
کی تیاری کر رہے تھے۔ دو دن بعد سیف کی زیارات  
کی۔

مہمانے نے اس کے سارے مہمان رخصت  
ہوئے۔ وہ انہیں گھر پہنچانے میں چھا آیا۔ اسے  
خست تھک آ رہی تھی۔ منہ مٹھوٹے کے بعد وہ جوشی  
پہننے پر تھی۔ اس کا مہیا کل کشتایا۔ سیف نے  
قیس دین بہتر چھوڑ دیا۔ کل تک کے کھن سے  
لگایا۔

"اسلام علیکم۔" وہ دروازے پر مل گیا۔ وہ سری  
طرف خاموشی طاری رہی۔ چھوٹی سی کوئی آواز آئی اور  
"سری طرف سے رخصت ہو رہا ہے۔"

"مال ہے۔ چائیں دن ہے۔" نمبر اس کے لیے  
جنی تھا۔ جب وہ بارہ کل آئی تو وہ بہتر لیٹ چکا تھا۔

انہما نے سب کے سونے کے بعد اپنی دوست  
زہرا کے مہیا کل سے سیف کو ہال کی تھی کیونکہ اس کا  
مہیا کل خراب تھا اور گھر کے نمبر سے وہ بات نہیں کرنا  
چاہتی تھی۔ ریسک لینا اسے گوارا نہیں تھا۔

سب کے سوتے سوتے بحالی بیچ گئے۔ انتظار کے  
لڑتاک لڑتاک آخر کار ختم ہوئے۔ دھڑکتے دل کے  
ساتھ اس نے سفیان بھائی کی فون بک سے لیا ہوا  
جوہری سیف کا نمبر ملا۔ جو کسی دوسری طرف سے  
اسلام علیکم کی آواز آئی۔ اس نے گھبراہٹ میں فون

بند کر دیا۔  
کبھی کبھی سی کو آواز تھی۔ اس کی شادی حق تو ہو  
گئی۔

اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے جوہری سیف کا نمبر  
ملا۔

وہی کبھی بارہا جب آواز سنائی دی تو وہ ساری بہتیں  
مجموع کرتے ہوئے ہوتی۔

"و علیکم السلام۔" میں اسلام آبلو سے انہما ہاتھ  
کر رہی ہوں اور آپ؟"  
اس نے تصدیق چاہی۔

وہ سری طرف سیف کی ساری حسابات پیدار  
ہو گئے۔ مشعل بھائی نے اسے انہما کی تصویر  
دیکھ لی تھی۔ وہ دوبار ان کے گھر گیا تھا لیکن انہما سے  
اس کا سامنا نہیں ہوا تھا البتہ تصویر دیکھ کر اس کے دل  
میں خوشگوار سی پہل چلی تھی۔

"میں سیف ہاتھ کر رہا ہوں۔ فرمائیے اس وقت  
کیسے فون کیا؟" اس نے بمشکل خود کو حیرت کا انکھار  
کرنے سے باز رکھا۔ انہما کی آواز اسے روٹی روٹی  
اور خوفزدہ سی محسوس ہو رہی تھی۔

"سیف صاحب! میں چاہتی ہوں کہ آپ اس  
شادی سے انکار کر دیں۔" اس نے بڑے آرام سے  
کہہ دیا تو سیف کو اس کی دعا کی حالت مشکوک سی لگی۔  
"آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ اپنے حواسوں میں تو ہیں؟"

شادی میں ایک دن رہ گیا ہے محترمہ! سارے خاندان  
والے میرے گھر پہ جمع خوشی منا رہے ہیں۔ اہل گج  
کی خوشی کا کوئی ٹھکانا ہی نہیں ہے۔ میں انہیں جیتے جی  
نہیں مار سکتا۔ آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔" نہ  
جانے کیوں اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

انہما نے فون وہیں بند پہ پھینک کر سر جھنکوں  
میں دے لیا۔ سیف سے اس کی آخری امید وابستہ  
تھی۔ اس نے انکار کر کے وہ بھی ختم کر دیا۔

دوسری طرف سیف پریشان سا خود کو تسلی دینے کی  
کوشش کر رہا تھا کہ یہ سب مذاق ہے کسی نے اس  
کے ساتھ شرارت کرنے کی کوشش کی ہے۔







طبیعت کی فراہم کی اطلاع پہنچ گئی۔ لالہ نے اسے بھی بلوایا۔

میں نے لطیف کو ساتھ والے قصبے میں بھیجا ہے۔ اس کا کمر کو لے آئے۔ لیکن یہ ہوش چڑی ہے۔ برا چیز بخار۔ ہے تم چل کر نہ بھوتو سہی۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے۔ لالہ نے اسے ساتھ لے کر اندر آئیں۔

مقتضیٰ اور صدف بھائی نے سب کو کمرے سے جتا دیا تھا۔

اندھ صرف دو نوں نور زنی تھی۔ لالہ نے سورتیں دیکھ کر انہیں بلانے سے روک دیں۔

لطیف کا انتظار کرنے لگے تھے۔ اس نے بے سرحہ

پڑی باتوں کو تو بہ سے ٹیک لیا۔

انہیں نہیں تھا۔ اس اور سکون کی ضرورت ہے۔

میں نے وقت سے انتظار کی وجہ سے ایسا ہو جانا

تھے انہیں کسی طرح سے نہ کہیں۔ فی الحال یہ عیش و عشرت

کچھ لگتی ہے۔ لیکن اس کی تو فریض ہو جائیں

نہیں۔ کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔ اس نے لالہ کی

بات پر ہنس کر دیکھ لیا۔

پھر وہ اٹھ کھڑے۔ اس نے اپنے سب بھائیوں کو

اپنے سیٹ سے

اس نے پھولوں سے بے خبر۔ وہ کھانا اور پھر بستر

سے ہوتے ہیں۔ اس کے بعد وہ صدف بھائی نے

نی کی چ لیا۔ اس کے ساتھ اس کا سارا زور اٹھا دیا تھا۔

اس کے ہمارے ساتھ انہیں کے سر آپ سے الگ

نے۔ پڑا ہوا تھا۔ بخار کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ

رہا تھا۔ وہ ہنسنے سے اس کے پاس بیٹھ گیا۔

ساتھ کام ہمارا سر اپنا سیٹ کے بہت قریب تھا۔ اس

انہیں کا بے جان سا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تو

لطیف سا احساس ہوا۔

وہ خود تو بے سرحہ چڑی تھی مگر اس کے ہوش اڑا

تھے۔

وہ لالہ کے تھکنوں کی یلغار سے گھبرا سا گیا اور اس کا

ہیڈ کورڈز ٹھٹھٹھ کیا۔

باہر کی خشک ہوا میں وہنی تھک چکے تھے۔ وہ اس نے

سکرت سے لگا لیا۔

مقتضیٰ بھائی اسے شرارتی نگاہوں سے دیکھتے

ہوئے۔ راجہ ادنیٰ میں متحجب ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

لیکن کاسار اپنا واسطیٹ کر زنی معمری اور بھائی

سب سے آخر میں قلعہ ہو گئے۔ سب لوگ سوچے

تھے۔ صرف زنی تھی جو جاگ رہی تھی۔ کوئی بات

اسے پریشان کر رہی تھی۔

اس نے سارے گھر کا گھوم پھر کر جان لی۔ سب

کے دروازے بند تھے۔ ڈرتے ڈرتے اس نے

چھٹکتے ہوئے سیٹ کے کمرے کے دروازے پر

ہاتھ رکھا تو وہ یکدم کھل گیا۔ کھلے دروازے سے اندر کا

منظر واضح تھا۔ انہیں ہوش سے بیگانہ چڑی تھی۔ پاس

اسی ساٹھ کھیلنے والے سیٹ کا سرٹ لاکھڑا تھا۔

زنی کے دل کو کچھ ہوا۔ انہیں کا وہیہ دھچکا تھا۔

وہ کھلی کتاب کی مانند اپنا ایک ایک حرف چھو رہی

تھی۔ سیٹ کا سرٹ لاکھڑا اور رست واپس ظاہر

کر رہے تھے کہ وہ یہاں ٹھہرا تھا۔ تو کیا اس کھلی کتاب

نے سیٹ کی توجہ اپنی طرف نہیں کھینچی ہوگی۔ حسد

کی ایک جگہ لہر اسے شرابور سا کر گئی۔

اسے چاہ تھا۔ اگر سیٹ یہاں نہیں ہے تو کہاں

ہو گا۔ وہ لا بھری میں چلا گیا تھا۔

”تم ابھی تک سوئیں نہیں؟“ زنی کو اس وقت

اپنے سامنے دیکھ کر اسے اچھٹا سا ہوا۔

”آپ بھی تو نہیں سوئے۔“ وہ جرات سے کلم

لیتے ہوئے بولی۔

”میرے سر میں کچھ درد تھا۔ خیر نہیں آ رہی

تھی۔“ سیٹ نے غیر ارادی طور پر نظر موڑ لیا۔

”آپ کے لیے چائے کے ساتھ سردی کی گولی لاتی

ہوں۔“ وہ اس سے دوبارہ کچن کی طرف مڑ گئی۔

سیٹ نے غم دیکھنے کے لیے ہاتھ سامنے کیا تو یاد

آیا کہ گھڑی تو وہ وہیں اپنے کمرے میں اندر کر رکھ گیا



4

اس نے بڑے آرام سے کپڑے بدلے  
 جھٹکن دور ہو چکی تھی۔ وہ پورے کھٹکے  
 آئندہ کالا کچھ عمل تیار کرنے لگی۔ یہ نئے نئے  
 نے جاگیردار سیف سے ہار نہیں ڈال سکتی تھی۔



کے سے کچھ نہیں لڑتا پڑے وہ اسے بتا دے گی کہ وہ اس کا پہلے مل نہیں ہے۔ اس کی شادی زبردستی ہوئی ہے۔ وہ کوئی عام سی دیو لڑکی نہیں ہے جو اس کے قدموں میں دھیر ہو جائے لی بلکہ اس کی اپنی ایک حیثیت ہے۔

اگلے ہی رات کو شرمندہ شرمندہ سی اس کے پاس آئیں۔ انہیں اقرار ہوا کہ سیف نے کل تک آئے گا۔ اصل میں اسے اذیت دینی ہے۔ وہ پریشان ہے۔ اس کا دل آیا تھا۔ کچھ بھی آرام کرو۔ "وہ اسے محبت یا شکر کا ہونے سے بچھڑی تھی۔"

میں ہوں برا نہیں۔ اپنا ہاتھ الٹا دینا ہی اس کے لیے کافی ہے۔ نہ جانے اس کی عقل کچھ کچھ کر پیا یا نہ کر۔ یہ بھی اس سے آگے نہ بڑھے گی۔ ابھی سے میں غمزدہ ہوں۔

میں نے اسے بتا دیا کہ میں اب بھی اس کا پیار کرتی ہوں۔ اس نے کہا کہ میں ابھی اس کے ساتھ رہتی ہوں۔ سیف کے نام سے اس نے کہا کہ میں ابھی اس کے ساتھ رہتی ہوں۔ سیف کے نام سے اس نے کہا کہ میں ابھی اس کے ساتھ رہتی ہوں۔

شاید اسرار کی زندگی باقی تھی یا پھر قدرت کو سیف نے غلوں اور پریشانی پر رحم آیا کہ شام سے پہلے اس کی حالت بہتر ہو گئی۔ خطرے سے باہر ہونے لگی۔ بچے تک اسے ہوش آیا تھا۔

سیف اب قدرے پرسکون تھا۔ لطیف کو وہیں اسرار کے پاس بھجو کر سیف گاؤں کے لیے واپس روانہ ہوا۔ ان تین دنوں میں انبساط

کے سے کچھ نہیں لڑتا پڑے وہ اسے بتا دے گی کہ وہ اس کا پہلے مل نہیں ہے۔ اس کی شادی زبردستی ہوئی ہے۔ وہ کوئی عام سی دیو لڑکی نہیں ہے جو اس کے قدموں میں دھیر ہو جائے لی بلکہ اس کی اپنی ایک حیثیت ہے۔

اگلے ہی رات کو شرمندہ شرمندہ سی اس کے پاس آئیں۔ انہیں اقرار ہوا کہ سیف نے کل تک آئے گا۔ اصل میں اسے اذیت دینی ہے۔ وہ پریشان ہے۔ اس کا دل آیا تھا۔ کچھ بھی آرام کرو۔ "وہ اسے محبت یا شکر کا ہونے سے بچھڑی تھی۔"

میں نے اسے بتا دیا کہ میں ابھی اس کا پیار کرتی ہوں۔ اس نے کہا کہ میں ابھی اس کے ساتھ رہتی ہوں۔ سیف کے نام سے اس نے کہا کہ میں ابھی اس کے ساتھ رہتی ہوں۔

شاید اسرار کی زندگی باقی تھی یا پھر قدرت کو سیف نے غلوں اور پریشانی پر رحم آیا کہ شام سے پہلے اس کی حالت بہتر ہو گئی۔ خطرے سے باہر ہونے لگی۔ بچے تک اسے ہوش آیا تھا۔

سیف اب قدرے پرسکون تھا۔ لطیف کو وہیں اسرار کے پاس بھجو کر سیف گاؤں کے لیے واپس روانہ ہوا۔ ان تین دنوں میں انبساط

کے بارے میں اسے موبوم سا خیال بھی جانا لیکن اسرار کی حالت زیادہ دیر اسے اس کیفیت میں نہیں رہنے دیتی تھی مگر اس وقت وہ پوری طرح انبساط کے بارے میں فکر مند تھا۔

اس کی گاڑی جو غمی حویلی کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ صغریٰ نے شور مچا دیا۔

"اگلے ہی آپھونے چوہدری صاحب آگئے ہیں۔" اگلے ہی نے سکون کا سانس لیا۔ فوراً یہ اطلاع انبساط کو پہنچائی گئی وہ پریشان ہو گئی۔ تین دن سے وہ سکون میں تھی مگر اب سارا سکون رخصت ہو رہا تھا۔ تین دن پہلے اس پر شادی شدہ ہونے کا میل لگا تھا مگر اس نے اب تک سیف کی ایک جھلک تک نہیں دیکھی تھی۔ اب وہ لوٹ آیا تھا۔ پتا نہیں اب کیا ہو گا؟ کیا اس نے جو سوچ رکھا ہے سب کچھ ویسا ہی ہو گا یا پھر جاگیردار سیف اپنی روایتی سوچ پر عمل کرے گا۔ انبساط اس کی انا کو پہنچ کر گرنے جا رہی تھی۔ کیا وہ یہ سب برداشت کر لے گا؟

وہ ان سوالوں کے مابین گھن پکڑی ہوئی تھی۔ جب حدائقہ بھاگتی ہے اگر اسے کپڑے بدلنے کو کہا۔ "انبساط! اچھے سے کپڑے پہن لو۔ میں تمہارا رات سا میک اپ کرتی ہوں۔ ابھی سیف آنے والا ہے۔ تمہاری تو شاید ابھی تک اس سے ملاقات ہی نہیں ہوئی ہے۔"

حدائقہ بھاگتی شرارت سے بولیں تو نہ چاہتے ہوئے بھی وہ نموس ہو گئی۔ اس نے کپڑے بدل لیے تو حدائقہ نے بڑی صبر سے اس کا میک اپ کیا۔

"اب تم بیٹھو میں سیف کو بھیجتی ہوں۔" شادی کے ہنگامے اور بھاگ دوڑ نے سب کو تھکا ڈالا تھا رات بہت جلدی سب سو گئے۔ صرف ایک زینہ تھی جسے سکون نہیں مل رہا تھا۔ سیف عشا کی نماز پڑھ کر فارغ ہوا تو زینہ نے اس سے چائے کا پوچھا۔

"اس وقت نہیں بیویں گا۔ تمہاری ما لکھن نے کھانا



کہا یا نہیں؟ وہ اس سے پوچھنے لگا۔ زینبی نے  
جیسے اسات میں سولا۔  
میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔  
زینبی بدھری غلے کے لحاظ سے فرش پر وہیں بیٹھ  
گئی۔ اس کا چہرہ بگورہ ہے۔

انہی ملاکی بہت سی نہیں ہو رہی تھی کہ نگاہ اٹھا کر  
سامنے بیٹھے سیف کو دیکھے۔ وہ معذرت کر رہا تھا۔  
"اصل میں میں اپنے ملازم کی وجہ سے پریشان  
تھا۔ آج قدرے بہتر ہوا تو میں نے فوراً واپسی کی راہ  
لی۔ یقیناً آپ کو برا لگا ہو گا مگر آج طاقی کرنے کی  
کو شش کروں گا۔ یہ چھوٹا سا تھک لیا تھا میں نے۔"  
سیف نے سونے کا وہ خوبصورت سا برسلسٹ اس  
کی طرف پڑھایا۔ تب انہی ملا نے پہلی بار نگاہ اٹھا کر  
اسے دیکھا۔ سادہ اور جلتب سے نقوش والا کرڈیل  
نہوں اس کے سامنے تھا۔ چہرے پر متانت اور  
نگاہوں میں شرارت تھی۔ انداز میں ایک شوخ سی  
جسارت کی جھلک صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔ تب  
اس کے اندر وہی پرانی انہی ملا بیدار ہوئی۔  
"میں نے شادی سے پہلے آپ کو فون کیا تھا مگر آپ  
نے میری بات سنی ہی نہیں۔"  
"وہ سچ ہے آپ نہیں؟" سیف نے چونک کر  
دیکھا۔

"ہاں میں ہی تھی" میرے بہت سے خواب نوٹ  
گئے ہیں۔ میں ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ لڑکی ہوں۔ مجھے  
اچھے سے اچھا لڑکا مل سکتا تھا۔ پر میرے پیار بھی ضد  
میں آگئے کہ وہ کہ میری شادی بس آپ سے ہی  
ہوگی۔ تعلیم یافتہ، میچور اور ذہین لوگ۔ میری کمزوری  
ہیں۔ دوسرائی لوگ اور دوسرائی انداز مجھے پسند نہیں  
ہیں۔ بس یوں سمجھ لیں کہ مجھے اس سارے سیٹ اپ  
سے نفرت ہے۔ آپ میرا آئیڈیل نہیں ہیں اور میں  
بھی نہیں سکتے۔ میری مرضی کے بغیر یہ شادی زبردستی

کی گئی ہے۔ مجھ سے نہ تو چاہت تھی نہ دل لگتا تھا  
سوں کیا گیا ہے۔ مجھے اپنے حقوق کا ابھی علم ہی  
ہے اور میں نے آپ کو سب کچھ بتانے کی کوشش کی  
تھی۔

انہی ملا کے بے رحم لفظوں کی سنگ باری سیف  
کے کوئل جذبوں کو زخم زخم کر گئی۔ اس نے حوصلے  
کام لیتے ہوئے ہوشیار ہو کر اسٹراپٹ سہلی اور بدھرت  
تلاش بولا۔

"آپ یہ سب کچھ سمجیدگی سے سوچ کچھ کر کر  
رہی ہیں۔"

"آپ کو ابھی تک یقین نہیں آیا؟" انہی ملا نے  
محسوس انداز میں طفر کیا۔ اس کی کچھ دیر پہلے  
گھبراہٹ ختم ہو چکی تھی۔ سیف کو شکست خوردہ  
محسوس کر کے وہ مزید پراعتقاد ہو گئی تھی۔

"اب آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟" وہ تکیے  
بولا۔

"میں جدید زمانے کی تعلیم یافتہ لڑکی ہوں۔ سکول  
کالج اور یونیورسٹی میں میری ذہانت کی دھوم مچا رہی  
ہے۔ آج شہر میرے نام کر دے چونکہ میرے  
کی خواہش تھی کہ میری شادی آپ سے ہی ہو  
شادی ہو گئی لیکن جو نئی حالات بہتر ہوئے  
خود مختار زندگی گزارنا چاہوں گی کیونکہ میں نے  
اور اول جہول سے لوگ مجھے پسند نہیں ہیں۔ سہارا  
خوابوں کی تعبیر حاصل کر کے رہوں گی۔ میں نے  
آپ کی بیوی نہیں سمجھا اور نہ ہی دل سے اس قدر  
کو قبول کیا ہے۔"

انہی ملا کا رخ غور لہجہ سیف کو اور بھی سنگاپ  
"بہت خوب" اب آپ یہ چاہتی ہیں کہ میں  
آپ کو شریک حیات نہ سمجھوں۔ آپ میرے  
کھیل رہی ہیں۔ شادی کو آپ نے فرما دیا  
ہے۔ نکاح بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ میں نے  
لوگوں کی موجودگی میں آپ کو بھلا کر لیا اور  
فرہارہی ہیں کہ آپ خود کو میری بیوی سمجھ کر  
اچھی طرح سوچ لیں۔ میں آپ کو دقت



کے نہیں لایا ہوں، میرا ہر کام سچی چٹا ہے۔  
میں نے اچھی طرح سوچ لیا ہے۔ آپ میرے  
بھائی ہیں۔

سیف نے بھائی کے لئے فیس کو قبول کیا۔

”ہوئی مجھے امید کی کوئی کرن نظر آئی“ میں یہاں  
سے چلی جاؤں گی یہ وعدہ ابھی جائیداد قانونی طور پر  
میرے نام پر اسف نہیں ہوئی ہے۔ میں نے آپ کی رقم  
دل کی بڑی تعریف سنی ہے۔ پلیز مجھے آپ کی مدد کی  
ضرورت ہے۔ ”انہما نے سیف کے بدلتے تیور  
محسوس کر کے اپنا ہتھوڑا تہہ میں کر لیا۔

”بھئی مہربانی“ سیف نے سواہیہ انداز میں اسے  
دیکھا تو وہ نظروں سے اڑ گئی۔

”اصل میں آپ کے ساتھ میں۔ کوئی تعلق  
نہیں۔ بتانا چاہتی۔“ یاد خراٹک اٹک کر اس نے کہہ  
دی۔

اس کا نہیں تھا کہ یہ کیوں اور سیف اس کا یہ مطالبہ  
من کر رہی تھی۔ اس وقت اس کی حالت یہ تھی کہ اس نے  
اس وقت اس کی حالت یہ تھی کہ اس نے  
سیف خلاف تھی۔ یہ تھی کہ اس نے  
”بھئی آپ بولی دشت نسیم ہی نہیں گوری ہیں تو

میں کون کیا تعلق بناؤں گا“ اس نے تعلقات مضبوط نہ ہوں  
تو ہمسائی تعلق کا یہ خوف۔ آپ خاطر جمع رکھیے۔

آپ کے وجود پر یہ زور تسلیم کرنا مجھے ہرگز خوشی نہیں  
ہوئی مگر ایک بات کا خیال رکھیے گا جو باتیں آپ نے  
مجھ سے سنی ہیں جو آپ کی سہمی اور سے کرنے کی

ضرورت نہیں ہے کیونکہ امان کے کانوں تک اگر ایک  
سچی بات پہنچ گئی تو بڑی گڑبڑ ہو جائے گی کیونکہ وہ ایک  
بڑے سے میری شادی کا ارمان دل میں لیے بیٹھی

تھی۔ آپ کے مسئلے کا حل آرام سے سوچیں گے۔  
”خدا کا شکر ہے کہ یہ سب باہر جا رہا ہوں۔“

سیف نے سگریٹ لائٹر میز پر سے اٹھایا اور وہیں  
کھڑے کھڑے سگریٹ سٹکا لیا۔  
اندروں کے مقابلے میں باہر بڑی سردی تھی۔  
”تو سیف! اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی تمہارا

کھلے ہو۔ تم جس سمجھ دار شریک حیات کی توقع کر رہے  
تھے انہما اس سے بالکل غلط ہے۔ ایک جواب  
پرست لڑکی ہے جسے اپنے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ وہ  
کسی طور پر سمجھوتے کا کام نہیں ہے۔

میری ساری خواہاں صرف ایک کم تعلیم کی وجہ  
سے نظر انداز کر دی گئی ہیں۔ کیا تعلیم صرف دوسری  
لینے کا نام ہے؟ کیا دوسری کا نہ ہونا اتنا بڑا عیب ہے اسی  
وجہ سے ایک لڑکی نے مجھے ٹھکرایا ہے میری نفی کی  
ہے میرے جذبات کی نفی کی ہے؟“ اس کا دل سک رہا

تھا۔  
”بولیا“ میں بھی اس کی نفی کر سکتا ہوں۔ وہ  
لحظے مجھے پانی کا چشمہ ہے تو میں بھی پیاس پی سکتا  
ہوں۔“ دل بدلتا ہے تلوہ تھا۔

”کسی کی مرضی کے بغیر ہر طاقت جو حاصل کیا  
جائے وہ چوری اور ڈاکے کی فہرست میں آتا ہے۔ پتا  
نہیں میرے بارے میں اس نے کیا کیا قصورات قائم  
کیے ہوں گے۔ یقیناً سچی ہوں گے تب ہی وہ میری  
مردوں کا تحفہ سے ذکر کر رہی تھی۔ مجھے اپنے دل کو  
سمجھانا آتا ہے۔“ سیف اپنی سوچوں کے نرغے میں  
پھنسا ہوا تھا۔

کئی سگریٹ پھونکنے کے بعد جب وہ دوبارہ کمرے  
میں آیا تو انہما بے فکر ہو کر سو رہی تھی جو یقیناً اس پر  
اعتد کی دلیل تھا۔ وہ انداز سے کپڑے نکل رہا تھا۔  
کھڑ پڑ سے انہما کی آنکھ کھل گئی تو وہ اٹھ کر بیٹھ  
گئی۔

”میرا خیال ہے کہ اس کمرے میں وہ فرد آرام سے  
رہ سکتے ہیں۔ آج کے لیے مجھے برداشت کریں۔  
بھائی اور بھائی چلے جائیں گے تو میں اپنا انتظام کر لیں  
گا۔“ سیف کا لہجہ بے تاثر تھا۔

وہ کپڑے بدل کر آیا تو انہما ہنوز تک گود میں رکھے  
بیٹھی تھی۔ وہ نول تکے اس کے پاس تھے۔ سیف نے  
ایک اس سے لے لیا اور آرام سے سر کے نیچے رکھ کر  
دراز ہو گیا۔ انہما کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس  
نے دھیرے سے نظر موڑ کر سیف کی طرف دیکھا۔

تو وہی  
کا  
پکڑنے کی کو

کی سبک۔ باری  
سے جس نے  
اسکراہٹ سبکی

بجیگی سے سوچ

یقین نہیں آیا  
کیا اس کی کچھ  
نہیں۔ سیف کو

پر اعتد ہو گئی تھی۔  
سے کیا چاہتی ہیں؟

نے کی تعلیم یافتہ لڑکی  
میں میری ذہانت کی وجہ

میرے نام کیوں چو  
کہ میری شادی آپ سے

میں جو نمی حالات  
ازارنا چاہوں گی کیونکہ

لوگ مجھے پسند نہیں  
حاصل کر کے رہاں گے

نہیں سمجھا اور نہ ہی  
بھائی کو اور

کار غرور لہجہ سیف کو اور  
خوب آپ آپ

زندگی میں آپ



منفیہ کرتا تھا اور میں طبعی دامن ہاتھ کو ایک خاص انداز میں سر کے نیچے رینگے وہ سو رہا تھا پھر اداکاری کرنا وقت نہیں ہوتا اس سے پہلے آتی۔ اور اس نے جاگ کر گزاری کیونکہ سیف کی طرف سے خوف برپا تھا اس کے دل میں سوچا تھا کہ وہ اسلٹا خیر وہ مسلح معمول کے مطابق بیدار ہوا تو اسلٹا خیر سے بے حال ہو رہی تھی۔ جو بھی وہ مسجد جانے کے لیے دوڑا وہ کھل کر باہر نکلا۔ اسلٹا بستر پر آتی اور فوراً ہی سو گئی۔

زنی جاگ چکی تھی۔ وہ مسجد سے لوٹا تو زنی اس کے لیے ناشتہ تیار کر چکی تھی۔ اس کے آگے ناشتہ رکھتے ہوئے زنی نے غیر معمولی انداز میں اس کا بازو لیا کہ شاید اسے صبح کی کوئی ناشی کوئی صحت کوئی مصیبت نظر نہ آئے۔ مگر سیف معمول کے مطابق تھا۔ اس کے انداز میں کوئی نیا بینا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ سیف کی پوزی پشت اس کے سامنے تھی۔ وہ روز اول کی طرح اسے اب بھی دل کش اور ناقابل رسائی لگ رہا تھا۔

اس کی شادی کو تین دن سے زائد ہو چکے تھے۔ اس رات کے بعد سے سیف اپنے قول کے مطابق دوبارہ پھر اس کمرے میں نہیں آیا۔ حدیقت اور مشعل پھر بھی کب کی چاہنکی تھیں۔ اسلٹا کا رویہ ابھی تک اجنبی سا تھا۔ لہذا ہی کے پاس پہنچی بھی تو ہوں ہوں سے زیادہ بات نہ کرتی۔ باتوں کو تو اس نے منہ ہی نہیں لگایا تھا۔ زیادہ تر وقت وہ اپنے کمرے میں گزارتی۔

چند دن میں ہی وہ اس معمول سے آگیا۔ ایک دن محوم پھر کر سادی حویلی کا جائزہ لیا۔ کمرے گئے۔ فرنیچر کو بخیر دی نگاہ سے دیکھا۔ اس روز لہاں جی بہت خوش ہو گئی کہ سو گھر میں کھل مل رہی ہے مگر وہ تو پور ہو رہی تھی اس لیے کمرے سے باہر آئی تھی۔ صفری کے ساتھ اس نے چند باتیں کیں تو وہ گویا آسمان پہ اڑنے لگی کیونکہ ان سب کی نگاہ میں وہ ایک مغرور سی شہری لڑکی تھی۔

باہر ہونے والی چل پھل سے اسلٹا کی منگی کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ وہ وار کمر کھڑی ساڑھے نو کا وقت تھاری تھی۔ وہ اپنا استری شدہ سوٹ لے کر فاصلے پہنچ گئی۔ سو سہلا ہلا سا تھا۔ اس نے سوچا کہ یہی پس لیا۔ نیلے پائوں میں برش کرتی وہ باہر آئی۔

حویلی میں زندگی وہیں دوں تھی اور زندگی کی علامت و جوپ پوری آب و تاب سے اپنی حرات میں ہاتھ رہی تھی۔ وہ گری لے کر صحن میں بیٹھ گئی۔ زنی اس کے بیدار ہونے کے انتظار میں تھی۔ فوراً اس سے ناشتہ کا پوچھتے تھی۔

”میں ناشتہ بنا کر لے آؤں۔“ بولتے بولتے وہ اس کے کھمرے کھمرے روپ اور نیلے پائوں کو بھی دیکھ رہی تھی۔

”پاں ٹھیک ہے میں صرف پائے نیوں کی۔ لوم ہی لے آتا۔“ دور غب سے بولی۔ اس نے میں سیف کی گاڑی سامنے آکر رکھی اور وہ تیرہ قدموں سے چلتے ہوئے اوپر تھی آگیا۔

”زنی۔ زنی۔ کہاں ہو بھئی۔ ذرا امیر اصوا لے آؤ۔“ وہ پھر تندرہ جنور کر کے اس کے سامنے ترا اور بے نیاز سی نگاہ اس پر ڈالی۔ اسلٹا کو حیرت ہوئی کیونکہ اس وقت وہ گھرواپس نہیں آتا تھا۔ اس سے اوپر کا وقت تھا۔

”یہم زنی کے چائے لانے۔ پورے طور پر طرف متوجہ ہو گئی۔ زنی اندر اس کامیاب مل و حواض تھی۔ اسلٹا کے سامنے پڑی دو سری کری۔ وہ کمرے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ کرسی کے پائے کو سبلا پاؤں لگا تو اسلٹا کے ہاتھ میں پکڑی چائے کی پوٹ چمک گئی۔ دل میں وہ جزیرہ ہوئی پر زبان سے نہ بولی۔

زنی اس کامیاب مل لے آئی تو سیف نے اسے ہدایت دی۔

www.paksociety.com

www.paksociety.com







اور پہلے لگاوا۔ اس میں کتنی کامیابی اس دن دلی ہے  
 عزتی کے بعد اس نے میری طرف دیکھا تک نہیں  
 (بے ہوش) ان جیسے مردوں کی ہر آن ہی میری  
 ہوتی ہے۔ ہوتی کوئی جس سے جاگیدار صاحب  
 قہقہے ہوں گے میرے قہقہوں کی خاک کے برابر بھی  
 نہیں ہے۔ یہ شخص۔ یہ حال مجھے تو وقت گزارنا ہے  
 حالات بہتر ہوتے ہی میں سے جلی جاؤں گی۔ میں  
 میری صلا صحتیں سناؤ ہو رہی ہیں۔ بھلا یہاں میں کیا  
 کر سکتی ہوں۔ یہ کیف اور بے رنگ زندگی۔ کوئی  
 قہل اور بھگدڑ نہیں ہے۔ کوئی دوست ہے نہ ہم  
 دشمن۔ سب بھل بھلے ہوئے ہیں جو جلی میں۔  
 اس نے دل کی بھڑاس نکال کر چین رکھ دیا۔ اندر دلی  
 دروازہ بند تھا۔ وہ اطمینان سے لیٹ گئی۔ سیف کے  
 بارے میں اسے کچھ یاد نہیں تھا کہ وہ کہاں سوتا ہے؟

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ وہ میوزک سے  
 دل بھلا رہی تھی۔ دستک کی توازن کچھ تک گئی اور  
 اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے سیف کھڑا تھا۔ اسے  
 بے حد حیرانی ہوئی کہ اس دن کے بعد سے وہ بذات  
 خود اس کمرے تک نہیں آیا۔  
 یقیناً اس کا تپا ہے سبب نہیں تھا۔ دل میں دوڑی  
 گئی۔  
 ”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ منتظر  
 نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ٹھنڈی سانس لے کر  
 سامنے سے اپنی توفیق اندر آیا۔  
 ”آپ اس روز کمرہ رہی تھیں کہ آپ کو کسی اچھی  
 جالب کی تلاش ہے۔“  
 ”ہاں گمان تو تھا پھر۔“  
 ”آپ کسی این جی او کے ساتھ بھی کام کرتی رہی  
 ہیں۔“  
 ”ہاں مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“  
 ”اگر اسی نوعیت کا کوئی کام آپ سے کرنے کو کہا  
 جائے تو آپ کر لیں گی؟“

میں کیا ہو سکتا ہے؟  
 ”ہوئے کو تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ ایک  
 طرح میں کے لوگ بھی مسائل کا فہم ہیں۔ ایک  
 شخص آخر سے آپ کے لیے حویلی کی حفاظت بہت  
 میں تب نے کالے اسٹ وائی ایک عمارت دیکھی  
 ہوئی۔ سمجھ لیں، ایک اعتبار سے وہ دارالامان ہے۔  
 وہاں بے سارا عورتیں اور کچھ بچے ہیں۔ میں بہت  
 مصروف رہتا ہوں۔ اس لیے وہاں کی دیکھ بھال اور  
 انتظام کچھ مناسب طریقے سے نہیں ہو رہا۔ سوچ رہا  
 تھا کوئی قابل اعتبار اور پکا لکھا بندہ جو وہاں اس  
 ضمن میں ”میں اختیار میں بھی اشتیاد ہے چکا ہوں مگر  
 کوئی اتنی دور آکر رہے۔ تیار نہیں ہے۔ اگر میں آپ  
 سے کہوں کہ وہاں کی تمام تر ذمہ داری آپ اپنے سر  
 لے لیں تو؟“

وہ امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ انجیل  
 خوش ہو گئی۔ ویسے بھی کیا رہنے پڑے تھے تنگ آگئی تھی۔  
 ”ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔“  
 ”پھر کل آپ میرے ساتھ چلیں۔ آپ کو نو بجے  
 تک وہاں پہنچنا ہو گا۔ وقت کی پابندی لازمی ہے اور وہاں  
 اس کام کی میں آپ کو باقاعدہ مختار ہوں گا۔“  
 ”جی، مختار ہوں گے؟“  
 ”آپ نے ٹھیک سنا ہے۔ آپ کی خدمات غیر  
 معاوضے کے میں نہیں لے سکتا کیونکہ آپ کی بڑی  
 کوئی بھی ہوتا تو میں اسے ضرور مختار ہوتا۔ آپ کو  
 کراہان نہیں کہوں گا۔“ سیف کا اندازہ ٹوٹ گیا  
 وہ بہت پر جوش ہو رہی تھی۔ ایک سرگرمی  
 مصروفیت ہاتھ آ رہی تھی۔ حویلی میں آنے کے  
 پہلے بارہ پوری طرح خوش نظر آ رہی تھی۔  
 صبح بہت جلدی اس کی آنکھ کھل گئی۔ گھڑیاں  
 دوڑانی تو سات بجے تھیں۔ کافی دیر وہ بونے  
 موندے دوبارہ سونے کی کوشش کرتی رہی پھر  
 نہیں آئی تو دروازہ کھول کر دیکھا ہر آنی۔ ٹھنڈی  
 جھونکوں نے کپکپا کر رکھ دیا۔  
 زہنی اس کے اتنی جلدی پیدا ہونے لگی

میں کیا ہو سکتا ہے؟  
 ”ہوئے کو تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ ایک  
 طرح میں کے لوگ بھی مسائل کا فہم ہیں۔ ایک  
 شخص آخر سے آپ کے لیے حویلی کی حفاظت بہت  
 میں تب نے کالے اسٹ وائی ایک عمارت دیکھی  
 ہوئی۔ سمجھ لیں، ایک اعتبار سے وہ دارالامان ہے۔  
 وہاں بے سارا عورتیں اور کچھ بچے ہیں۔ میں بہت  
 مصروف رہتا ہوں۔ اس لیے وہاں کی دیکھ بھال اور  
 انتظام کچھ مناسب طریقے سے نہیں ہو رہا۔ سوچ رہا  
 تھا کوئی قابل اعتبار اور پکا لکھا بندہ جو وہاں اس  
 ضمن میں ”میں اختیار میں بھی اشتیاد ہے چکا ہوں مگر  
 کوئی اتنی دور آکر رہے۔ تیار نہیں ہے۔ اگر میں آپ  
 سے کہوں کہ وہاں کی تمام تر ذمہ داری آپ اپنے سر  
 لے لیں تو؟“  
 وہ امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ انجیل  
 خوش ہو گئی۔ ویسے بھی کیا رہنے پڑے تھے تنگ آگئی تھی۔  
 ”ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔“  
 ”پھر کل آپ میرے ساتھ چلیں۔ آپ کو نو بجے  
 تک وہاں پہنچنا ہو گا۔ وقت کی پابندی لازمی ہے اور وہاں  
 اس کام کی میں آپ کو باقاعدہ مختار ہوں گا۔“  
 ”جی، مختار ہوں گے؟“  
 ”آپ نے ٹھیک سنا ہے۔ آپ کی خدمات غیر  
 معاوضے کے میں نہیں لے سکتا کیونکہ آپ کی بڑی  
 کوئی بھی ہوتا تو میں اسے ضرور مختار ہوتا۔ آپ کو  
 کراہان نہیں کہوں گا۔“ سیف کا اندازہ ٹوٹ گیا  
 وہ بہت پر جوش ہو رہی تھی۔ ایک سرگرمی  
 مصروفیت ہاتھ آ رہی تھی۔ حویلی میں آنے کے  
 پہلے بارہ پوری طرح خوش نظر آ رہی تھی۔  
 صبح بہت جلدی اس کی آنکھ کھل گئی۔ گھڑیاں  
 دوڑانی تو سات بجے تھیں۔ کافی دیر وہ بونے  
 موندے دوبارہ سونے کی کوشش کرتی رہی پھر  
 نہیں آئی تو دروازہ کھول کر دیکھا ہر آنی۔ ٹھنڈی  
 جھونکوں نے کپکپا کر رکھ دیا۔  
 زہنی اس کے اتنی جلدی پیدا ہونے لگی



ہوئی۔ صغریٰ نے دیکھ کر اس کے کٹنے پہ فوراً ہنسی کر کے  
میں کیا کیا ہے۔ وہ اقرار کا ہنست تھا۔ سیف بھی اوجھری  
آئی۔ وہ نماز کے بعد اسرار کی طبیعت کا پوچھنے اس کے  
کمر چا گیا۔ کافی دیر وہ وہاں بیٹھا رہا۔ واپس آیا تو صغریٰ  
پور زنی ہنست رہی تھیں۔ صغریٰ نے بغیر پوچھے اس  
کا ہنست بھی انبساط کے ساتھ لگا دیا تھا۔ سیف نے  
محض چائے پینے پہ اتھا لیا۔

”آپ تیار ہو جائیں میں بھی کپڑے بدل کر آتا  
ہوں۔“

سیف نے اسے ایک ایک چیز کے بارے میں بتایا۔

پوری اور لڑکیوں سے ملوایا۔

وہ اس کی سرکری اور مصروفیت سے خوش تھی۔

سیف نے قلمی اقتیارات اور انتظامات اس کے سپرد  
کر دیے تھے۔

پہلی بار میں نے سیف کی اس کوشش کو سراہا۔

شہل میں تو ایسی بہت سی چیزیں تھیں جنہیں جہاں بے

سارا اور جس مکتونہ وہ ملتی تھیں انہیں اندرون پنجاب

کے اس کھان میں عورتوں کے لیے اس ٹھکانے نے

اسے کی جتنی حیرت زدہ کیا تھا۔ یہ لڑکی کی ضروری

سوچیں بھی تھیں۔

دو دن چاہت تھا کہ انبساط اس نے ہم سے کتنی

محنت کی ہے۔

یہاں رہنے والی ایک نوجوان لڑکی میرا کی کہانی اسے

پوری ہر رنگ لگی۔ اب وہ یہاں آئی تو ایک شاک کی

کیفیت میں تھی۔ غراب رفتہ رفتہ وہ زندگی کی طرف

بٹھ رہی تھی۔ انبساط نے اس کے لیے اپنے دل میں

وہ دلی محسوس کی تھی۔

اب وہ اس نے کام میں پوری طرح منسلک ہو چکی

تھی۔

حرم میں زینی نے اپنی جگہ خون دہائی تھی۔ اس کے

پاپا بہن بھائی تمام تہذیب و تمدن کی خاطر دشمنی میں

مگرمند کیا۔ لطیف اس کے گلوں کا رہنے والا تھا۔

اس نے سیف سے اس کی پھر ملائی کے کہنے اور کچھ  
اپنی رحمت فطرت کے ہاتھوں مجبور ہو کر سیف نے  
زینی کو حویلی میں رہنے کی اجازت دے دی۔

اس حویلی کے سوا زینی کا کسی ٹھکانا نہیں تھا۔

بہت خوددار اور حساس تھی یہاں اپنی موجودگی کا جواز

حیثیت کرنے کے لیے اس نے الزکوہ بہت سی امداد

داروں میں حصہ لینا شروع کر دیا۔ اس نے آج تک

کسی کو شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔

انبساط نے حویلی میں دو چوبی لینا شروع کی تو تب ہی

اس پہ یہ انکشاف ہوا کہ لوگوں نے زینی لیا تو ترسیف کے

اور کردہ ہی منڈلائی رہتی ہے۔ جو کہ وہ کھرا آقا تو وہاں

بھی ہوتی تو قتل کے جن کی طرح حاضر ہو جاتی۔ وہ تو

دوڑ کر اس کے کام کرتی۔ اکثر کن اکھیاں سے سیف کو

دیکھتی تھی۔ کچھ پڑھی لکھی بھی تھی۔ شکل و صورت

اچھی تھی۔ جوانی کے موسم نے حسن کو وہ آفتاب کر دیا

تھا۔ گلابی بے داغ رخسار، مکھن جیسی چمکی ملائم جلد،

بلور میں آنکھیں، وہ جو کچھ اس کی سنائی دیتا تھا۔

انبساط اس کے رنگ و ڈھنگ دیکھ کر چونک گئی۔

اس کے دل میں شک پیدا ہوا۔ اس کے دل میں نیا

خیال جڑ پکڑنے لگا تھا۔

پہلی بار اس نے پوری حویلی کا مکمل جائزہ لیا۔ ایک

ایک حصہ دیکھا سب سے تعارف حاصل کیا۔ صغریٰ

زینی اور نسرین اس کی توجہ پا کر کھل اٹھیں۔

سیف یہاں نہیں تھا۔ وہ نہ شاید مارے حیرت کے

بے ہوش ہو جاتا۔

آج پہلی بار زینی اور صغریٰ کے ساتھ اس نے کچن

میں کھانا بنانے میں حصہ لیا تھا۔ اتفاق سے یہاں بہت

اچھی بنی تھی۔ سیف کے نوٹے ہی ملائی نے اسے

یہ حیرت انگیز خبریں سنائیں۔

وہ اندر دبا سکی تھی۔ کیا تو صغریٰ اور زینی

دستر خوان بچھا کر کھانا چن رہی تھیں۔ وہ ملائی کے

پاس بیٹھ گیا۔ انبساط وہاں پہلے سے موجود تھی۔

ایک ایک  
کا ہر چیز  
کی حفاظت  
کے عمارت  
وہ دارالامان  
تھیں۔ میں بہت  
باس کی دیکھ بھل  
تھیں ہو رہا۔ سوچا  
ہا بندہ وہ صغریٰ  
اشتراک دے گا ہوں  
اور نہیں جہاں میں  
ترتیب داری آپ اپنے

اسے دیکھ رہا تھا  
پیار بیٹھے بیٹھے  
یار ہوں۔  
بے ساتھ چلیں۔ آپ  
وقت کی پابندی  
کو باقاعدہ

ایک شاخ  
میں نہیں لے سکا  
تو میں اسے  
میں کر رہا تھا۔  
پوری ہوش  
پوری آری  
پوری طرح خوش  
بہت جلدی اس کی  
تو سات بجے  
وہ دیکھ سونے کی  
تلی تو وہ وہاں  
دیکھا کر دیا۔



”جی رانی! تم نے خواہ مخواہ جی جلیف کی۔  
 جیسے ہم کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ لاسی نے  
 جان بوجھ کر یہ ذکر بھڑا کر سیف کی نگاہوں میں اس  
 کی کارکردگی اجاگر کیا۔ مسکرا دی۔  
 سیف نے اسے لکھ لکھا کر دیکھا اور پھر کھانے کی  
 طرف متوجہ ہو گیا۔ لاسی جلدی ہنسنے لگی۔ رات  
 کا کھانا نہیں کھائی تھیں مگر قن انبساط کی وجہ سے  
 ساتھ ساتھ۔  
 ”اچھی بات ہے آپ نے۔“ لاسی کا کھانا کھاتے  
 سیف نے ایک گرمی لکھ اس پر۔ ”وہی تو وہی ہو گیا۔“  
 ”کیا چاہنا ہے میں نے؟“  
 ”آپ بہت سچے وار ہیں، خود سوچیں۔“ اسے  
 جیون بھڑک کر وہ سڑخوں سے اٹھ گیا۔

انبساط اسلام آباد جانا چاہ رہی تھی۔ لاسی نے بغیر  
 کے اس کی دل کی بات جان لی اور سیف سے کہا کہ وہ  
 اسے اسلام آباد لے جائے۔ سیف اسے ایئر پورٹ  
 چھوڑ آیا۔  
 اس کی شادی کو تین ماہ گزر چکے تھے۔ تین ماہ کے  
 دوران دونوں بھائیوں میں سے کسی نے بھی اس کی  
 غیبت جاننے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ دنیا  
 دکھانے کو ہی سہی انہوں نے اسے ایک فون تک  
 نہیں کیا تھا۔

کچھ بھی سہی انبساط نے اس گھر میں زندگی کے  
 میں سال گزارے تھے۔ وہ وہاں پہنچی تو سہو مری سے  
 اس کا استقبال کیا گیا۔ سفیان بھائی پریشان نظر آ رہے  
 تھے مگر اسے پوچھنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی۔  
 مسز بھائی سے بھی رابطہ نہ ہو سکا۔ وہ بچے بچے دل  
 کے ساتھ لوٹ آئی۔ سیف خود ایئر پورٹ پر اسے اپنے  
 کے لیے موجود تھا۔ پورے چار ساڑھے چار گھنٹے کا  
 فاصلہ ایئر پورٹ سے نورنگر کے درمیان تھا پھر شام  
 ہو چکی تھی اور جنوری کا سورج تھا۔ شام ہوتے ہی عابجا  
 سالانہ حیرانچانے لگتا۔

شہر حدود کا سلسلہ ختم کیا تھا۔  
 موسم کی تبدیلی جیت و نیم درازہ اسے جیسے کچھ  
 میں سے جاری تھی۔ جب گاڑی کا آئین ایک شخص  
 سے فراکر غماش ہو گیا۔ سیف گاڑی کا دروازہ کھول  
 کر باہر نکلا۔ وہ بھی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ سیف دوسرے  
 پندرہ منٹ سرکھا لایا مگر گاڑی اشارت نہ ہوئی۔  
 ”انسباط! باہر آجائیں گاڑی غراب ہو گئی ہے۔“  
 باہر نکلتے ہی سوئی کے تحت چھینے سے وہ کچھ پار  
 گئی۔ وہ شہر ہاتھ سڑک کھڑے تھے۔ اس پاس پرانے  
 اور غیر آباد جگہ تھی اور آج بھی نہ جانے کتنا فاصلہ تھا  
 سیف اس صورت حال سے غصے کے لیے غور کر رہا  
 تھا۔ ”آئیں چلتے ہیں شاید راستے میں کوئی عدول  
 جائے۔“

سیف نے گاڑی لاک کر کے قدم آگے بڑھائے  
 تو ناچار اسے بھی تقلید کرنا پڑی۔  
 سوئی کی وجہ سے اس کے جیون ہورہے تھے  
 ہی نہیں جا رہا تھا۔ بند گلی کا سوٹر لور گرم فیل لو  
 روکنے میں ناگام نظر آ رہے تھے۔ چلتے چلتے  
 راستے میں بڑے پتھر سے ٹھوکر لگی تو بلیف سے  
 کر رہ گئی۔ اندھیرے کی وجہ سے کچھ نظر بھی نہ  
 آ رہا تھا۔ سیف کے پاس جو ایمر جنسی لائٹ تھی  
 کی روشنی نہ ہونے کے برابر تھی کیونکہ اس  
 چار جنگ ختم ہو رہی تھی۔

وہ بہت تیز تیز قدم اٹھا رہا تھا کیونکہ ان دنوں  
 سے اس کے قدم آشنا تھے۔ انبساط کے لیے  
 ساتھ و نام مشکل ہو رہا تھا پھر سوئی کی وجہ سے  
 تکلیف بھی شدید محسوس ہو رہی تھی۔ وہ رگ  
 سیف پلٹ کر اس کے پاس آیا۔ پیچھے سے کھانے  
 آ رہی تھی۔ انبساط کو اپنی چوٹ بھول گئی۔ وہ  
 بھی تھا گاڑی روک کر پیچھے اتر آیا۔  
 سیف کے سینے سے پر سکون سانس فلتا تھا  
 بلاول تھا۔

”سیف! آؤ اندر اور آپ بھی آئیں۔“  
 ”آج نہیں۔“ وہ خطرناک نگاہوں سے دونوں کو دیکھتا



انہما کو دس وقت بلابل رحمت کافرشت لگ رہا تھا۔  
 تو جان بچنے لگا سسل باقی تھا۔  
 سیف بلابل کے ساتھ فرشتہ سیٹ پہ تھا جبکہ وہ  
 چھپے چھپے بلابل ایک مرد سے پار پار سیف کی نظر پڑا  
 کہ انہما کو دیکھ رہا تھا۔ انہما جس کے بارے میں وہ  
 حیران سے وہ سٹوں کے درمیان بیٹھ کر کہا کرتا۔  
 "ایک دن اس سرست سرزمین کو پہنچ کر رہوں گا"  
 سیف سے پہلے بھی اس کی نہیں جانتی تھی اب تو وہ اور  
 بھی رات گئے رہا تھا۔

رات کی سوزی یا پھر موسم کی شدت کا اثر تھا کہ  
 انہما کی طبیعت بدش طرح بدلتی۔ انہما کے ساتھ  
 کئی لمبی اور فکروں نے زور پکڑا ہوا تھا۔ انہما کو لطیف  
 فی الا تھا۔  
 وہ سرست لینے میں ملتی رہتی تھی۔ انہما کی حسب  
 عادت پریشان ہو رہی تھی۔  
 انہما کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ زہنی بستر  
 پر لیٹے نہ رہا تھا۔ اس کا سر دبا رہی تھی۔ باہر  
 جھم جھم بارش پڑ رہی تھی۔ شاخیں شاخیں ہوا کی  
 تولاؤں سے پر سالی محسوس ہو رہی تھی۔ انہما چائے  
 کے ساتھ وہ پار سرست کی گولی کھا رہی تھی۔ کمرے میں  
 ڈیڑھ گھنٹہ رہا تھا۔  
 تب ہی سیف کیلے پہنچوں کے ساتھ کمرے میں  
 آیا۔

"زہنی! جلدی سے میرے دو سرے کپڑے اٹال  
 وہ" وہ اپنے جوتے اتارتے ہوئے بولا۔ زہنی نے ایک  
 منٹ خالی کیے بغیر انہما کا سر دبا ہوا وقف کر کے اس  
 کے کپڑے اٹال دیے اور اس کے نیلے کپڑے لے کر  
 کمرے سے چلی گئی۔  
 شاید کچن میں اس کے لیے کھانا گرم کرنے لگی  
 تھی۔ وہ بیڑے کے آگے فکرو کشن پہ بیٹھ گیا۔  
 موسم دل میں ٹھنڈی ٹھنڈی سی آگ سلگانے لگا  
 تھا۔ باہر قدرت اپنے رنگ دکھا رہی تھی اور یہاں اس

پر حرارت نرم تھا۔ انہما میں ابھی کچھ دیر پہلے جب وہ داخل  
 ہوا تھا تو انہما اس اپنا بیت بھرے داخل کا ایک حصہ  
 لگ رہی تھی۔ لیکن اب وہ وہاں ٹھٹھ کے لیے  
 میں ٹھٹھ ہو چکی تھی۔ اس پر ہی شل تھا کہ اپنے  
 اور گرد و پیش میں وہ بے مزے گرم سی لڑکی مار میاں  
 ہو جاتی تو زندگی کتنی حسین لگتی۔  
 زہنی کھانا لے گئی۔ سیف نے برتن لے کر روانہ  
 بند کر دیا۔ انہما کی حیران دہے اعتبار نظروں نے  
 اسے دیکھا تھا۔

"میں آج اپنے کمرے میں سوؤں گا۔" ہانے  
 کیوں اس کھل شرارت۔ کتا تھا۔  
 "تمہاری حویلی میں بارش کی عاشق روحوں کا بیڑا  
 ہے پائل چھاتے ہی وہ کھوٹنے لگتی ہیں۔" وہ اسے  
 ڈرانے لگا۔

"جی نہیں" آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔"  
 "مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے ابھی خود  
 جتا چل جائے گا۔ اس تو جی ہی چکے ہیں۔ ڈیڑھ دو گھنٹے  
 اور گزرنے دیں پھر وہ آپ کے کمرے سمیت پورے  
 گھر میں چل قدمی کریں گی۔ ایک جن بھی ہے جو اس  
 حویلی کی خوبصورت سی پر ہی عاشق ہو گیا ہے۔"  
 سیف کی آنکھوں میں جذبے لڑنے لگے تھے۔  
 انہما بری طرح ڈر رہی۔

یہ کرا تھا ابھی الگ تھلک اور ہر سکون سلاسی لیے  
 سیف نے اسے اپنی رہائش کے لیے چنا تھا۔ اتنا بڑا کرا  
 اور اس باغی موسم میں وہ اکیلی۔ سیف جانے کے لیے  
 اٹھا تو وہ کہنے لگی۔

"میں سارا دن سوئی رہتی ہوں۔ اب کہاں نہیں  
 آئے گی۔ آپ بستر پہ سو جائیں۔" عام حالات میں وہ  
 ہرگز ایسی آفر نہ کرتی۔  
 وہ واپس پلٹ آیا۔ "سوچ لیں میں سوہوں کسی  
 وقت بھی نیت خراب ہو سکتی ہے۔"  
 "نقد۔" سیف کی بے باک چال اسے عرق آ رہی  
 تھی۔  
 "آپ ڈریس مت۔ میں مذاق کر رہا تھا۔" وہ باہر



نہیں کہیں۔ وہ بارہ بار دھڑک رہی تھی۔  
رات بھر بار بار اس کی نیند ٹوٹتی رہی۔ بارش کی  
جگہ تک بھی ٹوٹ رہی تھی۔ وہ کہنے میں تاہم جاہل ہو رہی  
تھی۔

پھر میں ہی وہی رات پہنچی تو سیف بیمار پڑ گیا۔ بارش  
اس کی طبیعت میں تبدیلی تو سیف بیمار پڑ گیا۔ بارش  
میں بھی گارنٹ لے لے گا۔ لہذا اس کی تھکان کے لیے  
انہیں تو سیف کو دوسرے کمرے میں بے سدھ پڑنے  
دیکھ کر کھٹکتی تھیں۔ بخار کی حدت سے اس کا پورا وجود  
تپ رہا تھا۔ لہذا اس کی زندگی میں پہلی بار انجیل پر شدید  
غصہ کیا۔

”بھلا ایسی کیا بات ہو گئی ہے جو سیف یہاں سویا ہوا  
ہے اور وہی کوہنوا بھی نہیں۔“  
سیف کو اٹھ کر بمشکل تمام اہموں نے اسے اپنے  
کمرے میں چلنے پر تیار کیا۔

”تم یہاں کیوں آئیں ابھی انجیل سے پوچھتی ہوں۔  
کیا تم دونوں میں ناراضی ہو گئی ہے۔“ سیف کوئی  
جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔

”میسو رانی! سیف پتہ بتا رہا ہوا ہے۔ اگر میں نہ  
دیکھتی تو پتہ ہی نہ چلتا مجھے۔ جاؤ اس کے پاس اور کہو اور  
آگے لیٹے اپنے بھگڑے اور ناراضیاں اپنے کمرے  
تک ہی رکھو۔“ ان کا لہجہ سخت اور دو ٹوٹ تھا۔ انجیل  
کوئی جواب دینا چاہ رہی تھی مگر سیف کی بات یہ تھی  
کہ اگر اس گھر میں رعنا ہے تو اماں ہی کے سامنے میرا  
بھرم رکھنا ہو گا۔

تا چار اسے اماں کی ہدایات پر عمل کرنا پڑا۔  
”وہ تمہارے سر کا سامن ہے۔ اس کی ہر ضرورت  
کا خیال رکھنا تمہارا فرض ہے۔ اب یہی اسے دہائی  
کھاائی اچھی لگے گی۔ یہ کام تمہیں نہ کرنا ہو گا۔ انجیل  
پانی کا گلاس اور گولیاں۔“ سیف ۔۔۔ ”وہ یہ کاشی انداز  
میں حکم پورا کر رہی تھی۔“

”شوہر ہے تمہارا“ انہوں نے نہیں سہ۔ ”وہ لڑک

قلہ  
کافی دور وہ وہیں رہیں۔ ان کے حکم پر انجیل کو  
سیف کا سر بھی دھاتا رہا۔ وہ حقیقت سیف کے سامنے  
اپنی اس درگت پر اسے رونا کر رہا تھا۔ وہ بیمار پڑتا نہ  
لہذا اس کی کلاس لیتیں۔ ایکٹ ایک دن تو یہ راز کھلتا  
ہی تھا کہ ان کے تعلقات وہ نہیں ہیں جو سب سوچتے

ہیں۔ ”سیف پڑا تم اور میری آرام کرو اور زہری تم چلو  
قریب اس کے لیے نئی لائو۔ اور سو! تم سیف کا خیال  
رکھو۔“

اماں جی! احمیوں احکامات دینے کے بعد انہیں تو  
انجیل کو وقت کاٹنا عذاب لگنے لگا۔ سیف اس کی  
طرف سے کڑوٹ پڑے جاگ رہا تھا۔ انجیل کا رگڑتی  
دوڑتے اس کے کچھے کے پاس پڑا ہوا ایک مافوس سا  
احساس دلا رہا تھا۔

وہ کڑوٹ لے کر اس کی طرف مڑا تو اسے بے چین  
سلاپا یا۔

”انجیل! پانی اور دو ادے دیں۔“ وہ اس کا ہاتھ  
باتھ پر لپیٹ رہا تھا۔ اس نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر  
سیف کی طرف دیکھا۔ ان نگاہوں میں واضح طور پر  
لکھی ہوئی تھی۔ وہ ہر کام میکانیکی انداز میں کسی جذبات  
کے بغیر کر رہی تھی۔ سیف کا دل بچھ سا گیا۔ انہی دنوں  
وہ پتہ مشعر جب اماں کی موجودگی میں وہ اس کا سر دھاتی  
تھی تو وہ کیسے لطیف احساسات سے وہ چار تھا۔ اس  
کی چاہ رہا تھا کہ انجیل کے نازک ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں  
کا لمس بخش دے پھر دیکھے وہ کیا کرتی ہے۔ اسے  
لگتا ہے یا برا۔ وہ اس سے پوچھے۔

”تم میرا اور کتنا امتحان لوگی؟ کب میری آغوش  
دور ختم ہو گا۔ کیا ہمیشہ ایسے اجنبی ہی رہو گی؟ اس کا  
مکمل طور پر اپنی قربت کا احساس دلاؤ۔“ انجیل  
مت۔

انجیل نے پانی کا گلاس اس کی طرف بھرا  
سیف نے بنا سوچے سمجھے اس کی کھلی کھلی آغوش



سے گلاس لے کر پانی پر رکھ دیا۔ یہ حرکت غیر معمولی طور پر ہوتی تھی اور وہ کلائی چھڑا کر دور بٹھاتی تھی۔ آنکھوں میں غصہ بک رہا تھا۔ وحشت ناک سوچیں بے قرار دل کو اور بھی بے چین کرنے لگیں تو سیف کھڑا آیا۔ اس نے کھیل ہٹایا اور جاننے کے لیے اٹھا۔ یہاں رہتا تو شاید جذبات کے منہ زور ریلے میں رہ جاتا۔ اپنے کردار کی منبہ علی پہ اسے ناز تھا۔ یہ ناز کہ وہ اس کا امتحان لینے پہ تیار ہو اٹھا۔ اسے پورا اترتا تھا۔

سیف کے تپا نوازی میں بی بی شادی تھی۔ وہ ساتھ دے لے گاؤں شاہ نگر کے تیس وار تھے۔ سیف کے دونوں بڑے بھائی شادی سے ایک ہفتے پہلے ہی شاہ نگر پہنچ چکے تھے۔ زہنی کو حویلی سے قصہ سنی یاد آیا تھا۔ بی بی شادی میں لے گیا تھا زہنی کے کھانوں کی نگرانی کرے۔ اس کے لیے انہوں نے لالہ کی اور سیف سے اجازت لے لی تھی۔ وہ بھی باری تھی۔ انہوں نے بطور خاص اس کے لیے سوٹ سلاوا تھا۔ بیٹنگ چوڑیاں اور ریشہ واندات اس کے ساتھ تھے۔ تیار ہو کر زہنی جب اس کے سامنے کئی تو ایک ٹائیپ کے لیے انہیں بھی اسے بچھتی رہ گئی۔ فریج شیفلون کے سوٹ کی فٹنگ والی تھیں۔ شہرے کلام سمیت اس کی رعنائیوں کو پھیلانے میں ناکام ثابت ہو رہی تھی۔ ذرقون کے ٹکوں والا سوٹ پہننے وہ قیامت لگ رہی تھی۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ وہ حویلی میں کام کرنے والی عام سی لڑکی ہے۔

انہوں نے اس کا ہاتھ سا میک اپ بھی کر دیا تو حسن و آتش ہو گیا۔ "آپ جلدی تھیں" چوہدری صاحب کہہ رہے تھے۔ "زہنی نے میری بار آکر سیف کا پیغام دیا۔" "تم چل کر جنمو میں ابھی آ رہی ہو۔" اسے باہر دھا کر وہ اطمینان سے پاؤں میں برش

معمول چھڑا کر اسے بٹھاتے تھے۔ وہ تیار نہ تھے۔ وہ تو یہ راز کھاتے ہیں جو سب سوچتے۔

بچے کے بعد انھیں تو لگا۔ سیف اس کی رہا تھا۔ انہیں سالہ کار ہو چکا ہوا ایک ماہوں کا راز تو اسے سب سے

توس۔ "وہ اس کلینر نے، ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر نگاہوں میں واضح طور پر بیگانگی انداز میں کی۔ کمال بچہ سا گیا۔ کئی اور کی میں وہ اس کا سر ہلاتا۔ اسات سے وہ چار تھا۔ لے نازک باتوں کو اپنے لیے وہ کیا کرتی ہے۔

خان لوگی؟ کب میری تیار ایسے اجسی ہی رہے گا۔ اس کا احساس تھا۔

کرے تھی۔ وہ جان بوجھ کر دریا گاری تھی۔ کڑی کا پرہہ تھوڑا سا کھسکا کر اس نے گاڑی کی سمت دیکھا۔ زہنی اندر بیٹھی تھی، جبکہ سیف باہر کھڑے ہوئے۔ سگریٹ پی رہا تھا۔ انہیں کو آگاہ کر اس نے ہاتھ سے سگریٹ فسل دیا۔ زہنی کے برعکس وہ خود امانتی ساہوکاروں میں تھی جو موسم کے حساب سے تھے۔ مارچ کا وسط چل رہا تھا۔ اس نے کاسنی ٹھکر کی تو حے بازوؤں والی قمیص ساتھ چوڑی دامریاں لگا کر اور دو رنگ کا اوپن جس پہ کاسی رنگ کا چوڑا سا کاندھا پڑ رہا ہوا تھا۔ پاؤں میں بلکے میوون رنگ کا کتہہ، ہاتھوں میں کلائی کی چوڑیاں لگے میں ہلکا سا لاکٹ اور گلن میں پایاں یہ تھی اس کی تیاری۔ سیف نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اسے گری نگاہ سے دیکھا۔

"اسے ساتھ اتنی نجوسی؟" اس کا انداز عام سا پر بوجھ غیر معمولی سا تھا۔

"زہنی! تم آج بہت اچھی لگ رہی ہو" اپنی ٹھکر اترا الیک۔ "وہ سیف کو سنانے کے لیے قصداً ذرا الٹی تو آواز میں بولی تو زہنی شرمانی۔ انہیں باہر کے نظاروں میں گمن تھی۔ سیف نے کیسٹ پیئر من کر دیا۔

بے قراری کیوں ہو رہی ہے کہنا چاہوں میں؟ من لے کوئی ذرا "تو جا گیارہ صاحب مو سیٹی کے ذریعے زہنی کو حلی دل مبارک ہے چہ۔" اس نے کئی سے سوچا۔ دیتا ہے دل یہ دل کو واسطہ دیکھو نہ دل سے بھلانا انہیں نے باری باری زہنی اور سیف کو دیکھا۔ دونوں معمول کے مطابق نارمل لگ رہے تھے اپنی ٹاکسی پہ وہ جھنجھٹا سی گئی۔

جیسے ہی وہ شاہ نگر کی حدود میں داخل ہوئے۔ دور سے ہی جھلک کرتی حویلی نظر آ گئی۔ حویلی کے مرکزی گیٹ پہ چند موٹر لگے تھے۔ بڑی رونق سی لگی ہوئی تھی۔ سیف گاڑی بند کر کے ان کے ساتھ ہی اتر لے باادل لپک کر آگے بڑھا اور اس سے بغل گیر ہوا پھر



ایک ہونے ہی انیساد کی طرف توجہ دیا۔  
 انھوں میں ایک شخص جس کا نام کرنا تھا اور  
 "تپ تپ" کے نام سے مشہور تھا۔  
 اگلی صبح وہ اپنی جگہ سے اٹھا  
 "یار سیف! اتھاری قسمت اچھی ہے کہ اتنی اٹلا  
 تعلیم یافتہ قاتل کی قبریں ملیں۔ پڑھے لکھوں کو تو  
 تعلیم یافتہ لڑکیوں ملتی ہی نہیں ہیں ایک تم ہو کہ۔"  
 اس نے اٹھادی سانس بھرتے ہوئے سیف کو  
 حشرانہ انداز میں دیکھا تو اس کے چہرے کا رنگ بدل  
 گیا۔  
 "تم دونوں اندر جاؤ۔ مائی کے پاس۔" سیف نے  
 غور سے کہا۔  
 "سیف! تم سے ایک شکایت ہے۔" نہیں ہمارے  
 گھر لائے ہی نہیں ہو۔" بلاول نے شکوہ کیا۔  
 انیساد کو اپنی عریف بہت اچھی تھی۔ ساتھ سیف  
 پر بلاول کا طعنہ سونے۔ ساکا تھا۔ اس کی روح تک  
 شہادت ہو گئی۔ سیف کا سرخ پڑتا چہرہ اسے مڑا دے  
 گیا۔  
 وہ اندر زنان خانے کی طرف بڑھ گئی۔ اور وہاں ایک  
 انگ سے گوشے میں بیٹھ گئی۔ بلاول اسے دھونڈتا ہوا  
 سیدھا دھری آیا۔  
 "آپ یہاں چھپ کر بیٹھی ہیں۔ میں آپ کو وہاں  
 دھونڈ رہا تھا۔"  
 انیساد خوش ہو گئی۔ بلاول نے یونیورسٹی کے قصبے  
 چھوڑ دیے۔ پھر اس نے جو باتوں کا سلسلہ شروع کیا تو وہ  
 اس کی گفتگو کے سحر میں ڈوبتی چلی گئی۔ بلاول کو لڑکیوں  
 سے بات کرنے کا طریقہ آتا تھا۔ اس نے انیساد کی  
 سلوکی کو سراہا اور آج کی محفل میں اسے سب سے  
 ممتاز قرار دیا تو وہ پھول کی طرح کھل اٹھی۔  
 یونیورسٹی کے زمانے میں اگر وہ یہ بات کہتا تو انیساد  
 یقیناً اس کی عزت افزائی کر دیتی مگر اب حالات مختلف  
 تھے۔ اس کے دھیرے سے مسکراتے پہ بلاول نے شعر  
 پڑھا۔  
 بھولے سے مسکراتے تھے وہ آج فیض

پہلی بار کسی سو کوڑے ہون سے مائی سے سراسر  
 جانے کی جرات ہوئی تھی۔  
 "تپ تپ" نے انیساد کو اکل خود آئیے گا میں انتظار  
 کروں گا۔ عرصہ دراز کے بعد کوئی ہم مزاج ملا ہے  
 سیف تو ہم سے ملنا پسند ہی نہیں کرے گا۔ اس کا لہجہ  
 چھین لیے ہوئے تھا۔  
 اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی کہ سیف کی  
 طرف سے واپسی کا بلادہ آیا۔  
 بلاول غور سے دیکھ گئی۔  
 ملازمہ کی ہر اس میں وہ گاڑی کی جانب بڑھتی تو  
 تھک گئی کیونکہ سیف کے ساتھ اگلی میٹھی سا  
 نوواں لڑکا اور چھپے ڈاکٹر ناویہ پر اتمان تھی۔ بلاول  
 رہا تھا وہ تینوں کافی دیر سے بیٹھے ہوئے ہیں کہ ان  
 کے آنے کے بعد گفتگو کا سلسلہ رک گیا تھا۔  
 سے تو وہ اپنی بیماری کے دوران مل چکی تھی لیکن  
 اس کے لیے انہی تھا۔  
 ڈاکٹر ناویہ نے خوش طبعی سے اس کے سلام  
 دیا۔ وہ پیچھے ہی بیٹھ گئی۔  
 "انیساد! یہ ملک افکار صاحب کی صاحبزادی  
 ڈاکٹر ناویہ" ساتھ والے گاؤں میں ان کا پہلا  
 ہے۔ ہمارے گاؤں کے لوگ لکھنؤ میں ایک  
 ہسپتال کا رخ کرتے ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ  
 یارٹ نام نور محمد کے ہسپتال میں بھی آئے۔  
 کرلوں اور یہ تادیہ کے چھوٹے بھائی تھے۔  
 نے حیران حیران سی انیساد کا ان کے ساتھ  
 تعارف کرایا۔  
 "اصل میں ہماری گاڑی خراب ہو گئی  
 لیے سیف بھائی سے گفتگو ہے۔  
 انیساد کو بتایا۔  
 "میں بھی اسلام آباد میں چھٹی  
 مشاعرے میں آپ کو سن چکا ہوں۔  
 کرتی ہیں آپ۔ آپ کا انداز اور تقریر  
 تمہیں اخبار میں۔ میں تو آپ کی سلا دے

www.paksociety.com

www.paksociety.com



مرصاف کوئی سے ہوا۔

انبساط کو وہ مستعد پچھانے لگا۔

سیف بھی کچھ کم نہیں ہیں۔ ملکوں اور چہرہ رویوں کے باہر نسل و نسل چلتی و چلتی ان ہی کی کوٹھنوں سے منتقل ہوئی ہے۔ "نارویج" نے عمر کو چھوٹے ٹوکے

اترتے ہوئے ان دونوں نے سیف کا شکریہ ادا کیا تو انبساط نے بڑی گرم جوشی سے نارویج سے ہاتھ ملایا۔

انبساط کی آنکھیں غیند سے بند ہو رہی تھیں۔ اسے بری طرح محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے آرام سے سر بیٹھ کی بیک سے نکال دیا۔ باہر مکمل طور پر اندھیرا تھا۔ کہیں کہیں سے کتوں کے بھونکنے کی گواہی

دیتی تھی۔

نارویج کے گلوں سے نور گھر بالکل مخافت سمت میں تھا۔ سیف کتوں والے ڈیرے کے پاس سے گزر رہا تھا۔ جب سیاہی ڈھانپنا شروع ہوئی اور لہراتے ہوئے اچانک گاڑی کے سامنے آئے۔ ایک لے لے گاڑیوں کو نشانہ

بنا۔ خاموش فضا ترنواہٹ سے گونج اٹھی۔ ونڈ اسکرین کا شیش چھانکے سے ٹوٹا۔ سیف پر وقت نیچے ہوا۔ دھڑکائی اسے ہی تھی۔ اس نے بچنے بچنے اپنا

روپا اور نکالا اور ہاتھ سیدھا حرکت دے کر گاڑی کے اندر سے نکال دیا۔ گاڑی گئی تو وہ دونوں ڈھانپنا پوز فرار ہو گئے۔

سیف نیچے آیا۔ بارے خوف کے انبساط پر لہر نہ طاری تھا۔

سیف پچھلی سیٹ کی طرف آیا جوں ہی اس نے پچھلا دروازہ کھولا۔ انبساط چپخیز مارتی اس سے آن

گئی۔ یہ عمل بالکل غیر شعوری تھا۔ سیف نے اس کا نشانہ قہر کیا۔

"نارویج" میں ہوا ہے "سب ٹھیک ہے۔" وہ اپنی تکلیف ضبط کرتے ہوئے پرسکون انداز میں گویا ہوا۔

اس کی گردن اور رخسار۔ ونڈ اسکرین کے شیشے گئے تھے جن سے خون مسلسل بہہ رہا تھا۔ صدمہ شکر کہ

انبساط پچھلی سیٹ پر تھی۔ وہ بالکل محفوظ رہی تھی۔ "میں پیچھے نہیں بیٹھوں گی۔" اس نے سیف کا

ہاندہ پکڑ لیا۔ وہ ابھی تک خوف زدہ تھی۔

"ایک سیکنڈ میں ہزاروں کمپوں گاڑی اشارت ہوتی ہے۔" سیف نے نرمی سے اسے پیچھے ہٹایا۔

"مہم" مجھے اور لگ رہا ہے۔ "وہ منتقل ہو گئی۔

کی دہشت ابھی تک دل میں تھی۔ "کچھ نہیں ہوتا جا چکے ہیں۔"

سیف نے اپنا ہاندہ اس سے چھڑا چھاپا۔ اسی کشش میں انبساط کا ہاتھ اس کی گردن پر لگا تو اسے اپنے ہاتھ کی انگلیوں کی پکڑ سی محسوس ہوئی۔ اس کو احساس ہوا کہ یہ کئی خون کی ہے۔

"آپ کو کوئی لگی ہے؟" وہ سیف کے ہاتھ پر ہاتھ کے ساتھ کھڑی پوری جان سے کلپ رہی تھی۔

"نہیں۔" وہ مختصر "جواب دے کر گاڑی اشارت کرنے کی کوششیں کرنے لگا۔ خوش قسمتی سے چڑچڑ

نہیں ہوئے تھے۔ تیسری کوشش میں انجن غرایا اور گاڑی اشارت ہو گئی۔ رات ہوا ایک بجے کے قریب وہ گھر پہنچے۔

زینتی حسب عادت جاگ رہی تھی۔ روشنی میں سیف کا نظریہ واضح تھا۔ دلیاں کندھا گردن اور رخسار

خون سے رنگین تھے۔ اس کے دل کو کچھ ہوا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کرے۔ خود انبساط اتنا خون دیکھ کر

خوف زدہ ہو گئی۔ اس کی قیص پہ بھی سیف کے خون کے داغ تھے۔ ونڈ اسکرین کی گریزیاں جلد کے اندر

تک اتر گئی تھیں۔ پر سیف نے ایک بار بھی تکلیف کا اظہار نہیں کیا تھا۔

"زینتی! اس وقت کسی کو مت جگانا۔ سب پریشان ہوں گے۔ تم بس اتنی مہیا کرو کہ پانی گرم کر کے لے

آؤ۔ ساتھ پچھلی سیٹ پر اور صاف روٹی بھی لے آؤ۔ صبح دیکھا جائے گا۔" وہ لاپرواہی سے کہہ کر قیص

اتارنے لگا۔ انبساط ابھی تک فکر فکر اسے دیکھے جا رہی تھی۔

"آپ تو بہت زخمی ہیں۔" وہ فطری ہمدردی کے زیر اثر تھی۔

سیف نے گردن کھما کر اسے دیکھا۔ "یہ زخم اور خون میرے لیے خوش قسمتی ہے۔ میں ساری تکلیف

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔

آپ کی جانب سے ہوئی ہے۔



طرح جدید کی نگاہوں سے اسے شدید نفرت تھی۔

وہ ہر لمحے میں کرسی والے بظاہر متحیرین پڑھنے میں مگن تھی لیکن اس کی ساری توجہ گیت سے ہٹ کر اندر والے راستے کی طرف تھی۔ بڑے گیت سے داخل ہوتے ہی مردان خانہ تھا پھر حویلی کا اندرونی راستہ تھا۔ وہ ایسی جگہ بیٹھی تھی کہ اندر داخل ہونے والے کی نظر اس پر نہ پڑے۔ اس کا انتظار ختم ہو گیا۔ چرخہ ابٹ کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور تھا تھا کھٹکا سیف داخل ہوا۔ حسب معمول زینتی کیس سے اچانک نمودار ہوئی۔

”چوہدری جی! آپ آگئے۔“ بلی کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرانی۔ دور ہونے کی وجہ سے وہ ان کے تاثرات واضح طور پر نہ دیکھ سکی لیکن مدھم مدھم آوازیں ضرور آ رہی تھیں۔ اس نے کرسی مزید اونٹ میں کر لی۔ زینتی پھر بھاگی بھاگی آ رہی تھی ہنس مہن میں پاؤں کی پائلنج رہی تھی اور کانوں کے گوشے ہلکورے لے رہے تھے۔ شکر و رک و لا پر انداز گ چھین چھین کر رہا تھا۔

”آپ کے لیے کون سے کپڑے نکال دی؟“ چوہدری پھولی سانسوں کے ساتھ سیف سے پوچھ رہی تھی۔

”جو دل چاہے نکال دو“ میں ابھی آ رہا ہوں پہلے نماؤں کا پھر چائے پیوں گا۔“

”لوہو“ یہاں تو کپڑے بھی زینتی کی پسینے کے پٹے جاتے ہیں۔“ اس نے طنز سے سوچا۔

سیف کے اٹھ کر جانے کے بعد وہ پھر اٹھ کھڑی گئی۔ یہ حویلی کا وسیع و عریض صحن تھا۔ میل مارے طرح کے درخت اور پودے لگے ہوئے تھے۔ سبزہ اور ٹھنڈک تھی۔ موسم بدل چکا تھا اس لیے اکثر بیٹیں جائے پتا اور سبز موسم کی ساری خوشبو اپنے اندر اٹارتی۔

شام ڈھل رہی تھی۔ پھولوں کی خوشبو بول

بول نکالوں۔“ حقیقت انبساط کو یوں پریشان دیکھ کر اسے خوشی ہوئی تھی۔ اس کے بائیں ہاتھ اور کندھے پر انبساط کا لمس ابھی تازہ تھا۔ وہ اسے ہم نگاہوں سے دیکھتے تھے جیسے اس کی سچ ادائیگی پر شہ ہوں۔

سیف اپنے ایک کیس کے سطلے میں لاہور گیا ہوا تھا۔ وہ صبح دن بعد آنے کا کہہ گیا تھا۔ تب اچانک غیر متوقع طور پر بلاول حویلی چلا آیا۔ شام کا وقت تھا انبساط لیوی دیکھ رہی تھی۔ زینتی اس کو دیکھ لے آئی۔ بلاول کی آمد کسی سرگاز سے کم نہیں تھی۔ اس نے پھوٹنے سی سیف کا پوچھا۔

”لاہور گئے ہیں صبح چار روز کے لیے۔“

”یہی بتا گیا ہو گا کہ کوئی کام ہے؟“ اس نے تصدیق چاہی۔

”ہاں“ وہ بولی۔

”دورا آگئیں اور کلن سلھے رکھا کرو انبساط۔“

ایک دم وہ بے تکلفی پر اتر آیا۔ ”جانتا ہوں میں اس کے سارے کاموں کو کہیں رنگ رلیاں متاڑا ہو گا۔ اور گھر میں چلتی پھرتی زینتی نام کی قیامت چال رکھی ہے اور اور گھڑیوں میں بے شمار امور توں کے گھر کے ہم پر عیاشی کر رہا ہے۔ تمہارے گھر والوں نے کیا دیکھ کر شادی کی تھی؟“

بلاول نے اس کی دھتکتی دگ پر ہاتھ رکھ دیا تو وہ ہلکا اٹھی۔

”سچ انبساط! میں حال دل کہنے کا سوچتا رہ گیا اور سیف تمہیں لے اڑلے کتابت قسمت ہوں میں۔“

زینتی کے اندر آنے پر وہ خاموش ہو گیا۔ اور انبساط اس کی باتوں پر غور کر رہی تھی۔ بلاول کا اظہار محبت یا پھر اظہار شکست اسے اچھا لگا تھا۔

زینتی اور سیف کے تعلق کا اسے یقین ہو گیا تھا۔ مگر زینتی کو بلاول کی آمد اچھی نہیں لگی۔ اس کی برے کی

MUSAFFER LIQUID  
An Excellent Natural Preparation for blood purification.





ساتھ لوہو اور حروف دی تھی۔ زینا چائے لے تکی  
 تھی۔ زینا اتر رہی تھی وہ چائے پلانے کا حکم دیا۔  
 وہ مقلوب لگ رہا تھا۔  
 "آپ کیلئے کھانا کھاتے ہیں؟" وہ میرا ہاتھ  
 منہ سے لود تھی کس لیے؟ کس لیے؟ آپ کا رنگ  
 کتابوں کی بات ہے۔ اس کے لیے میں کمر ہندی تھی۔  
 میں فلاں میں بیٹھ سکتا اس لیے مصروف رہتا  
 ہوں۔ تم ذرا سارنگ جس چائے پر غور مند ہو دو۔  
 ایسے ہی ہیں جو دل کے چلنے کی بھی پروا نہیں  
 کرتے۔  
 "کیا یہ دل ٹھیک ہے کہ یہاں رہیں تو معاملہ شاید  
 بہت آگے چلے جائے؟" وہ مجھ کو ایسے بے تکلف ہو رہی  
 ہے۔ آپ کا رنگ جل گیا ہے۔ کھانا کھانے کیا کریں۔"  
 انہیں اپنے دل کی جگہ میں کھل امانی۔  
 "زینا! صفائی کے ساتھ مل کر میرا بستر اور لگوادینا"  
 گری بچھ گئی ہے۔ اب میں کمرے میں گھومیں سو  
 سکتا۔ سیف نے جاتے ہوئے زینا کو یاد دہانی کروائی تو  
 وہ ہلپٹ آئی۔  
 "آج صبح میں پانچوں والی چار پائیاں میں ابھی نکلوا تی  
 ہوں تو ابھی تو ہیں۔" وہ سے مراد انہیں لگتی تھی۔  
 "اس کا بستر تو چھ کر چھانا شاید وہ بچت ہے سو نا پسند  
 نہ کرے۔" سیف کا لہجہ بے اثر تھا۔  
 "کیوں؟" زینا تذبذب کا شکار تھی جیسے کچھ کہنا چاہا  
 رہی ہو پھر کہ نہ پادری ہو۔  
 "جب جانتی ہو تو پوچھنے کا فائدہ۔" وہ بے حسی سے  
 کہہ کر سگریٹ سٹگائے لگا۔  
 "کیا جانتی ہے یہ دو کٹے کی پتھر کری؟" یہی کہ میں اس  
 کے جالیں جا کیو وار کو مت نہیں لگاتی۔"  
 وہ پریشان سی ہو گئی۔ یقیناً زینا اور سیف میں کوئی  
 خاص تعلق تھا جو بات ابھی تک لایا جی کو پتہ نہیں  
 چلی۔ زینا اس کی تہہ تک کیسے پہنچی تھی؟ اس کے  
 ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ یقیناً سیف نے بتایا ہو گا۔  
 اسے معلوم نہیں تھا کہ سیف رات کو کہاں سو تا ہے۔

اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ تو مڑے  
 کر کے سبیل۔  
 آج کل میں پہلی بار اسے اپنی توہین کا احساس ہو رہا  
 تھا۔  
 "شاید اس لیے سیف زہد حق میرے قریب نہیں  
 آتا۔"  
 "اگر زینا سب کچھ جانتی ہے تو ان کا پروگرام پتہ  
 کچھ اور ہے۔ خیر میں بھی چار کر رہی ہوں گی۔" اس کا  
 ارادہ مضبوط سے مضبوط تر ہو گیا۔  
 وہ بستر اور میٹھی میڈرک سن رہی تھی۔  
 یکدم آنچلی سی خوشبو چاروں طرف پھیل گئی۔  
 سیف اندر آ رہا تھا۔ وہ بڑبڑا کر سیدھی ہوئی۔ وہ کالی  
 قاضی پہ پڑے صوفے پر بیٹھ گیا۔ آج اس کا باطل کا  
 اسٹائل بدلا ہوا تھا۔  
 نیلی پینٹ اور کالی شرٹ میں اس کی شخصیت کا  
 اثر بالکل بدل گیا تھا۔ شارٹ اسٹائل میں کٹے پانی  
 اسے بہت سوٹ کر رہے تھے۔ کالی شرٹ کی توہمی  
 آستینوں سے اس کے مضبوط موانہ صحت مند ہوا  
 جھانک رہے تھے۔ وہ بے فکر سا لوجوان لگ رہا تھا  
 پاؤں میں گھریلو استعمال کے ایڈر چپل تھے۔ سیف  
 اس وقت انہیں کوئی دیکھ رہا تھا۔  
 "مجھے ساثر کرنے کی کوشش کر رہا ہے بے چارہ  
 چودھری۔" وہ زہر خند ہوئی۔  
 "آپ سے ایک بات کرنا ہے۔" وہ منجھو لگ رہا  
 تھا۔ اس نے انھ کو دروازے کے دونوں پٹ بند  
 کر دیے۔ نہ جانے یہ رازداری کس سلسلے میں تھی۔  
 "میں گرمیوں کے موسم میں اوپر سونے کاٹنا  
 ہوں۔ زینا نے میرا بستر اوپر لگوادیا ہے۔ آپ کمرے  
 میں سوئیں گی نا؟" آپ سے یہ کہنا ہے کہ آپ لوہے  
 کے بعد اپنے کمرے میں جا کر سو سکتی ہیں تب تک  
 لایا بھی سو جاتی ہیں۔ کم از کم لایا کی نگاہوں میں جا  
 بھرم رہنے دیں۔ اپنی یہ قوتی سے سب کو نوبت  
 بتائیں۔"  
 آخر میں اس کے تیرہ دوست ہو گئے تو ہندو

www.paksociety.com

www.paksociety.com



لکڑی رہی۔ سو سچہ و سچہ جیسا کہ چاہی ہوئی  
 ہر جسم سالے کی مانند نظر آ رہی تھی۔ اسے خوشی کے  
 اس کامل تیز و تیز حرکت کے لگے۔ ابھی کچھ ہی دیر کی بات  
 تھی وہی غلط ہوئی۔ وہ چارپائی کے پاس پہنچی تھی۔ کیا  
 چارپائی غلط تھی اور چارپور بے چین۔ سبھی نگاہوں  
 سے اس نے دائیں طرف بڑے استوار روم کی طرف  
 دیکھا۔

”دونوں میری توقع سے زیادہ تیز ہیں۔“ زہر خند سی  
 ہو کر اس نے استوار روم کا رخ کیا۔ ابھی اس نے دو  
 قدم ہی اٹھائے تھے کہ مضبوط بازوؤں نے اسے اپنی  
 آہنی گرفت میں دیوچ لیا۔

”کون ہو تم؟“ ایک سروسی توار اس کی سماعت  
 سے ٹکر لائی تو اوچھوری چیخ اس کے لبوں سے نکلی۔  
 سیف نے فوراً ہی اسے چھوڑ دیا۔

سیف کو خند نہیں آ رہی تھی۔ کچھ دیر پہلے ہی وہ  
 زمینوں سے واپس آیا تھا جس دن سے اسرار کو کوئی  
 لگی تھی تب سے وہ پانی کی باری پہ خود ہوں مچھو ہوا  
 تاکہ کوئی نیا خطر نہ ہو۔ آج بھی وہ اوچھری تھا۔ ابھی  
 چند لمحے بدستورہ منڈیر کی دیوار کے ساتھ سرکٹ پی رہا  
 تھا۔ جب اسے احساس ہوا کہ کوئی اور یہاں موجود  
 ہے۔ ایک سالہ سالے چارپائی کے پاس نظر آیا تو جلتی  
 عکسیت مسلسل گروہ میں اس کے سر پہ جا پہنچا۔ دیوار  
 اس پہ کاٹنا حملہ ہو چکا تھا۔

وہ قدموں سیف نے پیچھے سے اسے جکڑا تو  
 احساس ہوا کہ یہ تو نرم و نازک سانسولی وجود ہے جو  
 اس کی گرفت میں جھل جھل کر رہائی کی جدوجہد کر رہا  
 تھا۔ لمحوں میں اندازہ ہو گیا یہ انبساط ہے۔ ایک ٹائیپ  
 کے لیے دل میں خوش فہمی نے سراٹھایا۔ اوچھری پری  
 طرح لرز رہی تھی۔ دل ابھی تک قہر میں نہیں آ رہا  
 تھا۔ ہڈیاں تو جیسے کڑکڑا کر رہ گئی تھیں۔ کتنی آہنی  
 گرفت تھی سیف کی۔ انبساط کا دم گھٹ کر رہ گیا۔

سیف حیران نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ انبساط  
 سے جواب ہی نہیں دے رہا تھا۔  
 ”مجھے خند نہیں آ رہی تھی۔ سوچا زرا اوپر جا کر ٹپل

”میں نہیں سوچ سکتی۔“  
 ”مگر میری بات یاد رکھیے گا لڑکی کو پتا نہیں چلتا  
 چاہیے۔“ اس نے انکی انکار وار تنک دی۔ وہ سر ہلا  
 کر رہ گئی۔ اس کے جانے کے بعد وہ اتنی لگتے بیٹھ  
 گئی۔

انبساط نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔ لائٹ  
 پہنے ہی تھا۔ کتنی۔ زخمی سارے۔ دروازے ایک کر  
 اپنے کمرے میں جا پہنچی تھی۔ وہ زیادہ دیکھنے گزر چکے  
 تھے۔ سارے پارچے اور باریکات تھا۔ جب رات کے  
 ستانے میں بلی ہی آواز آئی جیسے کسی کمرے کا دروازہ  
 کھلا ہو پھر وہ قدموں چلتے کی آواز آئی۔ انبساط کی  
 مدافعتی سہست وہ بند ہو گئی۔ اس نے زہر چارپور کاٹھن  
 بھی تھا۔ آواز اور دروازے کے ساتھ کھڑی ہو گیا ہر پہلے  
 قدموں کی آواز سننے لگی۔

ایک ایک کی آواز کے تحت اس کی آنکھیں جھپک  
 اٹھیں۔ یقیناً یہ زہری تھی۔ تو جی رات کو میدان  
 صاف ہونے کے انتظار میں تھی۔ سیف سے آواز ہی  
 حاصل کرنے کے لیے وہ منت و تہ۔ اگر وہ خود طلاق مانگتی  
 تو ساری عمرات سے تھوڑا سا ہوتا پڑتا ہو جی صبر میں تھی  
 تھی۔ جیسا کہ اوپر جیسا کہ آواز میں بھی وہ کر  
 پائی۔ اگر سیف کی میاں میں لگتی ثابت ہو جاتی تو وہ  
 سرخرو ہو جاتی۔

اس نے سوائے دیوار پر انکار کندھے پہ ڈالا اور  
 دوتے پہنے بغیر بے آواز طریقے سے دروازہ کھولا۔  
 پوری جلی خاموشی اور اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔  
 بے قدموں چارپائی کی طرح اس نے پھت پہ جانے  
 والی میز صوفوں پہ قدم رکھا۔

سائس روکے دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے ایک  
 ایک کمرے کے میز چیاں طے کیں۔ تاریک رات میں  
 کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جب تک اس کی آنکھیں  
 اندھیرے سے مانوس نہ ہو میں وہ دم سادھے وہیں



کئی۔ بچے ماریں نہ کہیں تھیں تھکے ہارنگ رہا  
 قتل ہوئی آئی کہ آپ بھی ہوں گے۔  
 اسے جواب سوچ ہی گیا۔

مہر تو آپ سونے کے ارادے سے جلی ہیں مگر  
 زہی سے تو صرف میرا ستر بچھلایا ہے میں اسٹور سے  
 میرا لے کر آئے۔ وہ اندر جیسے میں اس کے بازو  
 چلتی کی کوشش کر رہا تھا۔

تو یہ۔۔۔ نہیں میں ابھی تھوڑی دیر قبل کر  
 ملی جاؤں گی۔ "ایک دم وہ گھبرائی۔ اب وہ اس وقت کو  
 پہچانتی رہی تھی "بہن! دونوں کو پکارتے کا خیال اس  
 کے ذہن میں آیا تھا۔

میرا کیا کرنا کے صداق اپنی بات پوری کرنے  
 کے لیے۔ جسے وہ جیسے تمام اٹھانے لگی۔  
 "کوئی بات کریں نا شاعر تو بڑی نرم اپنا جوتی اور  
 عوامی باتیں کرتے ہیں۔" سیف نے اس کا چہرہ

وہ جھلک دیکھ کر بولی وہ آپ کو کتنی بھانے کھڑا تھا۔  
 وہ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے ایک  
 ایک کر رہا ہو گئے کی کوشش کرنے لگی۔ صرف لمبے  
 لمبے درختوں کے سامنے ہی نظر آ رہے تھے ہر طرف

سناٹا تھا۔ اتنا سی لگی۔  
 "میں جاری ہوں۔" اس نے جیسے سیف کو مطلع

کیا۔  
 وہ ہنس نکاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا دیا۔  
 انبساط گھرے میں آکر زہری لکھنے لگی۔

"دونوں بہت چالاک ہیں یہ میں بھی بار نہیں مانوں  
 گی۔ اگر میں بار آئی تو عمر بھر اس پینڈو جاکو وار کے قبضے  
 میں رہوں گی۔ میرے لیے وہ عید کا دن ہو گا جب اس  
 شخص سے مجھے آزادی ملے گی۔"

گھڑی کی ٹک ٹک نے اسے تیزی سے گزرتی رات  
 کا احساس دلایا تو اس نے چین رکھ دیا۔

\*\*\*

مشعل بھا بھی تکی ہوئی تھیں "انبساط بہت خوش  
 ہوئی تھی۔ سارا دن وہ باتوں میں لگی رہیں۔ سیف ٹیپو

کے ساتھ پہلیس کرنا رہا۔ آج وہ کچھ نہیں کر سکا۔  
 بھا بھی کی وجہ سے وہ زمینوں پر کھڑی تھی اور اس کی  
 نے ٹوٹ گیا کہ مشعل بھا بھی تھی کھڑی تھی اور اس کی  
 چہرے پر اس نے گردا نہیں۔ مبارک اور لکھن جاسمیں۔  
 رات کو وہ پانی پینے کے لیے اٹھی۔ وہ لیٹن میں  
 جانے کے بجائے وہیں کمرے سے پانی پینے لگی۔ "معا  
 سکیوں کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ آواز سامنے  
 والے کمرے سے آ رہی تھی جہاں مشعل کا قیام تھا۔  
 دروازہ کھولا سا کھلا ہوا تھا۔ پتت بلب کی ٹلکی روشنی  
 باہر تک آ رہی تھی۔ اس نے اندر بھاٹکا اور حیرت کی  
 زیادتی سے وہیں سن ہوئی۔ اندر سیف اور مشعل  
 تھے۔ سیف کا ہاتھ بھا بھی کے کندھے پہ تھا اور وہ رو  
 رہی تھیں۔ فوری طور پہ اس کے ذہن میں غلط خیال  
 بنی آیا۔

سیف اسے دیکھ چکا تھا الاحمال۔ اسے اندر آکر  
 مشعل بھا بھی نے اسے دیکھ کر آنسو صاف کیے  
 صاف لگ رہا تھا وہ کافی دیر سے رو رہی ہیں۔

"بھا بھی! کیا ہوا ہے؟" اسے کھرا ہٹ ہونے لگی۔  
 وہ پھر روئے نکلیں۔ سیف لا تعلق سے انداز میں  
 باہر دیکھنے لگا۔

"ایا گڑگی پوچھ کر ویسے خوش قسمت ہو۔ میری  
 طرح کے حادثات سے سابقہ نہیں رہا۔ اسماعیل  
 پیور کر سٹ ہیں اور افسری کے زعم میں سمجھتے ہیں کہ  
 شہر کی ہر لڑکی ان کی جیب میں ہے۔ کج کل اسلام آباد  
 کی ایک ماڈل گرل سے چکر چل رہا ہے۔"

ہر کام کرنے کا پرمٹ ان کے پاس ہے۔ میں  
 باز پرس کروں تو مجھے جاہلوں کی طرح پتے ہیں یاد کرو  
 میرا اصل۔"

مشعل نے کھلے بازو اس کے سامنے کیے بھلا  
 نیل کے نشان تھے۔

"میرے پورے جسم کا بھی حل ہے۔" اسماعیل  
 بڑھے لکھے جاکل شخص ہیں۔ کاش اسماعیل بیٹا  
 طرح بے شک کم پڑھے لکھے ہونے مگر وہ بہت



میں تو کہیں

میں نے اس کے لئے اور نفرت سے بھرا ہوا تھا۔

بھابھی! آپ اتنی پیاری ہیں پھر وہ ساری عورتوں کے پاس کیوں جاتے ہیں۔ آپ اپنا حق استعمال کر کے انہیں روکیں نا۔

انہوں نے انبساط کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جیسے وہ بہت بے وقوف ہو۔

”میری بساط ہی کیا ہے جو اپنا حق استعمال کروں۔ اسماعیل کو حق مانگنے والی برابری کا دعوا کرنے والی عورت سے نفرت ہے۔ وہ تو میری تعلیم سے بھی جتنا ہے اسے آگے کسی کا چراغ جتنا اسے گوارا نہیں ہے۔“ مشعل بھابھی کے زخم نے سرے سے لووے اٹھے تو وہ دوبارہ رونے لگیں۔

”بھابھی! پیلیج“ مت رو میں۔“ سیف منت سے بولا۔

”تم بہت گہنی ہو انبساط کو تکہ سیف اپنے دونوں بھائیوں سے بالکل مختلف ہے۔ باب اٹھل فوت ہوئے تو سیف سترہ سال کا تھا یہ وہ عمر ہوتی جب کسی مرد پرست کے نہ ہونے سے اسے آسانی سے بے مہار ہو جاتے ہیں لیکن اس نے خود کو ہر طرح کی فراقات سے الگ رکھا۔ تمام نام، ارباب، بخولی انعامیں۔ اسے انجینئرنگ کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا بے انتہا شوق تھا مگر اسے دل مارنا پڑا۔ تم آنکھیں بند کر کے اس کے کردار پر یقین کر سکتی ہو۔ یہ بہت محبت کرنے والا ہے۔ اپنے اصولوں میں سخت اور عورت کا مرتبہ پہچاننے والا۔ اس نے آج تک گھر کے ملازموں کو نہیں ڈانٹا۔ اماں جی اس کی سلی ماں نہیں ہیں پر یہ انہیں سلی ماں سے زیادہ احترام دیتا ہے۔ میں سمجھیں اس کی کون کون سی خوبی بتاؤں۔“

مشعل بھابھی کے لہجے میں سیف کے لیے محبت کا سمندر تھا جسے مار رہا تھا۔

جبکہ اوپر حیران سی انبساط یقین ہی نہیں کر پاری تھی کہ اسماعیل بھائی جو دیکھنے میں مذہب نہیں بلکہ اخلاق نظر آتے ہیں ایسے بھی ہو سکتے ہیں۔

اکلی صبح زنی غائب تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بھی نہیں تھی۔ گھر کے کونے کونے میں اسے دیکھ لیا گیا لیکن اسے نہ ملنا تھا نہ ملی۔ سیف اور اماں جی کی پریشانی دیدنی تھی۔ انبساط بیدار ہوئی تو اسے زنی کی گمشدگی کا پتہ چلا۔ سر پکڑے سیف اور اس کے ساتھ متفکر سی اماں جی بھی تھیں۔ صغریٰ کا چہرہ الگ اتر رہا تھا۔

”چلی گئی ہوگی کسی کے ساتھ۔ آپ سب خواب خواہ اس نوکرانی کے لیے پریشان ہو رہے ہیں۔“ چائے پیتے ہوئے وہ اتنے اطمینان و سکون سے بولی جیسے وہ انسان نہ ہو کسی کتے بلی کا بچہ ہو۔

سیف کی آنکھیں غصے سے دھبک اٹھیں۔ ”وہ خود سے کہیں نہیں گئی ہے بلکہ اغوا ہوئی ہے۔“

وہ پہلی بار اس سے تلخ و تند لہجے میں بات کر رہا تھا۔ صغریٰ اور اماں جی کے سامنے اسے بے حد توجہ کا احساس ہوا۔ وہ تن فہن کرتی وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔ اماں جی کو بھی انبساط کا لہجہ پسند نہیں آیا تھا۔ وہ مصلحتاً خاموش رہی تھیں۔

سیف کو اب احساس ہو رہا تھا کہ انبساط درحقیقت ایک خود پسند لڑکی ہے۔ عام انسان اسے کیڑے مکوڑے لگتے ہیں۔ زنی والا معاملہ ایسا تھا جسے آسانی سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سیف پہلے اپنے طور پر کچھ کرنا چاہتا تھا پھر صغریٰ نے اسے چونکا دینے والی بات بتائی۔ کل وہ اور زنی شاہ نگر میں بڑی حویلی گئی تھیں۔ بڑے چوہدری صاحب کے پوتے کا حقیقہ تھا۔ چوہدرانی نے بلوایا تھا۔ انبساط بھی گئی تھی اور جلدی لوٹ آئی تھی۔ لیکن زنی اور صغریٰ رات کو آئی تھیں۔ صغریٰ نے سیف کو بتایا کہ بلاول نے زنی کو الگ لے جا کر کوئی بات کی تھی زنی واپس آئی تو بہت غصے میں تھی اور بڑبڑا رہی تھی پھر جب لطیف ان دونوں کو لینے آیا تو بلاول نے زنی سے کہا۔

”بہت جلد تمہارا حساب برابر کروں گا۔“ جواب



میں اس نے بلاول کی طرف نفرت سے تھوکتا اس کے  
چہرے کے تاثرات عجیبانگ ہو گئے۔  
”مجھے جلدی کچھ کرنا ہوگا“ ورنہ بلاول اپنے کمروہ  
عراجم میں کامیاب ہو جائے گا۔“

سب کچھ جاننے کے بعد سیف کافی بے چین لگ  
رہا تھا۔ اس نے صرف لطیف کو ساتھ لیا تھا کیونکہ  
اسے پتہ تھا کہ اس وقت بلاول کہاں ہوگا۔

زینی سہمی ہوئی چڑیا کی مانند قالین پر پڑی بلاول کی  
طرف بھی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔  
”میں نے کہا تھا نا“ میرے سامنے انکار مت کرنا۔  
میں ہاں کا لفظ سننا پسند نہیں کرتا۔ تم نے میری طرف  
منہ کر کے تھوکتا۔ بت اوچھا اڑ رہی ہو۔ سارے کس  
بل نکال دوں گا۔“ بلاول نے پوری قوت سے اسے  
ہاتھ کا پھیر اس کے منہ پر دھسایا۔

”مونیور سنی سے اس لیے یہاں آیا تھا کہ ترو تازہ  
چہرے دیکھنے کو ملیں گے۔ کوئی دل بھلانے کا سامان  
ہوگا۔ میں انبساط عام کو پہنسانے کی سوچتا ہی رہ گیا اور  
اسے یہ سیف لے اڑا۔ سیف کے بجائے اگر اس کی  
شادی کسی اور سے ہوتی تو میں برداشت کر لیتا۔ ہر جگہ  
سیف سے ہارنا کیوں میرے مقدر میں لکھا ہے۔ وہ  
کیوں مجھ سے بازی لے جاتا ہے۔ تم میرے دل کو بھا  
گئی ہو اور تم بھی اسی کے گن گاتی ہو“ اس کی پار سائی  
کی تعریف کرتی ہو۔ بالبالا۔۔۔ آج سیف کو میں شکست  
سے دو چار کروں گا کیونکہ چھوٹی حویلی کا تم اہم پرزہ  
ہو۔“

بلاول نے زینی کا دوشہ پکڑ کر کھینچا اور گولہ سا بنا کر  
دور پھینک دیا۔

”کتنی دفعہ کہا اس سے“ میرے ساتھ آؤ دنیا دکھاؤں  
گا۔ سیماباجی کی شادی میں غلام کا خاص الخاص آٹھم  
تک نہیں دیکھا۔ کمینہ شادی سے پہلے بھی نہیں مانتا  
تھا اب تو اور بھی خست ہو گیا ہے۔ اعلا با کروار کہیں کا۔  
کتنا سکھانے کی کوشش کی میں نے کہ پڑھی لکھی

بچی نہیں ہے۔ کیوں میں نے ٹھیک کہا ہے نا“ اس انبساط  
عالم نے جب الف ایس سی میں ٹاپ کیا تھا تو اخبار میں  
اس کی تصویر دیکھی تھی تب سے دل مجھلا تھا اسے  
حاصل کرنے کو۔ اب تو وہ جاگیر وار صاحب کی جاگیر میں  
حتمی ہے۔ تمہارے بعد اس کا نمبر ہے۔ تو تو اوھر

بلاول وحشی تیروں سمیت اس کی طرف بڑھ رہا  
تھا۔ زینی اٹھ کر بھاگی اور بلاول اسے محظوظ ہونے والی  
نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

تب ہی ایک دھماکے سے دروازہ کھلا اور غیض میں  
بھرا سیف لطیف کے ساتھ اندر داخل ہوا۔  
”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ لطیف  
سیف سے پہلے بلاول کی طرف چھینٹا۔  
”میری عزت کی طرف اس نے غلط نظروں سے  
دیکھا۔“

”جیجیجی بٹو لطیف!“ سیف اپنا ریو اور نکال چکا تھا۔  
بلاول کے کارندے بھی کم نہیں تھے۔ ماکھا اور افضل  
دوڑتے ہوئے اسی طرف آ رہے تھے۔

”چوہدری سیف! ریو اور پھینک دو۔“ ماکھا  
کینہ توڑ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”اسے اپنا شوق پورا کرنے دو“ یہ بے چارہ یہاں  
مرنے کے لیے آیا ہے۔“ بلاول اس کی طرف  
تستورانہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

سیف ستارچ کی پروا کیے بغیر بلاول پہ پل بڑا۔ اس  
کش کش میں اس کا ریو اور چھوٹ کر نیچے گر گیا۔  
اوھر بلاول سیف کا گھونسا کھا کر پھر گیا۔ ماکھا اس کے  
ایماں پر ریو اور سیدھا کر چکا تھا۔

تھامیں تھامیں کی آوازوں کے ساتھ دو انگلی  
سیف کی پشت اور پسلیوں سے نیچے اتر گئے۔ زینی  
ہستریائی انداز میں چیخ رہی تھی اسے اپنے اوپر قابو  
نہیں رہا تھا۔ لطیف گم صم سا کھڑا تھا۔

بڑے چوہدری نواز کو اس سانچے کی خبر ہو چکی تھی  
پہ چھوٹی حویلی سے سیف کے جانثار بھی لاہر لے گئے







سامنا کرنے کی پہلے کی طرح اس میں بہت ہی نہیں  
 رہی تھی پھر لطیف کے سوالوں نے تو اس کے اعصاب  
 کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔  
 ”زینی! تیرے ساتھ اس کتے نے کوئی بد تمیزی تو  
 نہیں کی۔ تیرا دامن تو صاف ہے نا؟ تو پہلے تیزی ہے“

اس کے بندہ رست ہوتے ہی لطیف نے اس سے  
 پوچھا تھا۔ وہ اس کا منگیتر تھا۔ جب وہ اس کے ساتھ  
 خولی میں آئی تھی تو یہاں آنے کے چند ماہ بعد ہی اس  
 اور سیف کی خواہش پہ اس کی اور لطیف کی منگنی کر دی  
 گئی تھی۔ لطیف اس کے گاؤں کا رہائشی تھا، سیف کا  
 خاص توی۔ زینی کو چپکے چپکے اس نے دل میں پسایا  
 تھا۔ زینی کے خوابوں پہ سیف کی اجارہ داری تھی۔  
 زینی کی محبت بھی کھری اور خالص تھی۔ وہ یہ سوچ کر  
 ہی خوش ہوتی رہتی کہ وہ سیف کو چاہتی ہے۔ سیف

اسے بے شک نہ چاہے۔  
 سیف نے اس کی خاطر ایک عام سی لڑکی کی خاطر  
 اپنی جان خطرے میں ڈالی۔ موت کی سرحدوں کو چھو  
 جو اس بات کی دلیل تھی کہ سیف کے نزدیک اس کی  
 عزت بھی اوروں کی طرح عزیز ہے۔

زینی شروع سے آگاہ تھی کہ سیف اس کی رسائی  
 سے دور ہے۔ اس کی شادی کے بعد اس نے دل کو  
 بہلانا چاہا تھا۔ انبساط کا جو رویہ سیف کے ساتھ تھا وہ  
 اس کی حساس فطرت کی وجہ سے فوراً اس کی نگاہ میں  
 آیا تھا۔ اسے خوش ہونا چاہیے تھا مگر وہ اس ہو جاتی  
 اور دعا کرتی کہ سیف کو شادی کے حوالے سے ساری  
 خوشیاں ملیں، انبساط اس کی قدر کرنا سیکھ جائے۔ اسے  
 اچانک ہی احساس ہوا تھا کہ جہاں محبت ہوتی ہے وہاں  
 حسد نہیں ہوتا ہے اور جہاں حسد ہوتا ہے وہاں سے  
 محبت اپنے پر سمیٹ کر انجان وسعتوں میں گم ہو جاتی  
 ہے۔

سیف اب جلد از جلد زینی اور لطیف کے مستقبل  
 کے بارے میں کوئی اہم فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔ لطیف کا  
 مرد اور جلد رویہ اسے انجانے سے خدشات میں مبتلا

کر رہا تھا۔  
 پھر سیف نے لطیف کو بلوا کر شادی کی تاریخ رکھنے  
 کے بارے میں پوچھا۔  
 ”جوہری صاحب! میں فی الحال اس بارے میں  
 کچھ سوچنا نہیں چاہتا۔“  
 اس نے نہ اقرار کیا تھا نہ انکار۔ لطیف کا کتبہ بہت  
 مختصر سا تھا۔ اس باب میں چپکے چپکے ”صرف ایک بوڑھا چچا  
 تھا جو زندگی کے دن سمن رہا تھا پھر بھی لطیف سوچنا دنیا  
 والے کیا کہیں گے۔ اس نے ایک اغوا شدہ لڑکی کو  
 پیوی بنالیا ہے، سب کچھ جانتے بوجھتے ہوئے بھی۔ وہ  
 کیسے سر اٹھا کر چلے گا؟ اس کے دوست نہیں گے،  
 مذاق اڑائیں گے اور کیا وہ خود زینی کو پہلے کی طرح چاہ  
 سکے گا؟ وہ اتنا ظریف والا نہیں تھا، سب کچھ جانتے  
 بوجھتے زینی کو اپنی عزت بنالے۔  
 اماں جی لطیف کے مبہم انکار کے بعد فکر مند  
 تھیں۔

”سیف پترا! اب کیا ہو گا۔ لطیف کی نیت ٹھیک  
 نہیں لگتی۔“ انبساط بھی وہیں بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے  
 سیف والے حادثے کے بعد زینی اور لطیف کی منگنی  
 کے بارے میں علم ہوا تھا۔  
 ”اماں! کچھ نہ چھ کرنا ہی پڑے گا۔“  
 ”کیا کرو گے تم؟“

”میں خود زینی سے شادی کروں گا۔“ اس نے جیسے  
 دھماکہ کیا تھا۔

”وہ ہماری خولی سے اغوا ہوئی ہے اماں! اور میں  
 اسے اس خولی کی ہی عزت بناؤں گا۔“ سیف کا لہجہ  
 بہت مضبوط تھا۔

تب انبساط کو اور اک ہوا۔ ہاں وہ ایک طبقے  
 میں ہی اپنے دل کے راز تک پہنچ گئی تھی۔  
 اس ایک لمحے میں پہلی بار پہلی بار اسے سیف سے  
 محبت کا ادراک ہوا۔ سیف کی محبت جب اس کے  
 ہاتھوں سے نکل رہی تھی تب اسے یہ آگئی تھی کہ  
 اس کے اپنے ہی اصول و نظریات کے پرچے اڑ  
 رہے تھے۔



# موٹاپے سے نجات



کہا جاتا ہے کہ ہر بیماری کی جڑ پیٹ کی خرابی ہے، موٹاپا اور پیٹ کا بڑھ جانا خواتین کا ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ اسی طرح چھٹکر پر ماسے کیل، جانیالی بھی پیٹ کی خرابی سے بڑھتی ہیں۔

خواتین کے ان تمام مسائل کا حل

فایاب جڑی بوٹیوں سے تیار کردہ

## جوہر ہاضم

• موٹاپا ختم • بڑھا ہوا پیٹ اندر • دلخ رعبہ اور کیل ماسے غائب • گیس، معدے کی گرانی کا خاتمہ

• قیمت صرف 60/- روپے

منگوانے کا پتہ

- خواجہ اسٹور کیمسٹ اینڈ ڈرگسٹ مرچنٹ۔ بالٹال
- ایمپریس مارکیٹ صدر کراچی۔ فون۔ 522257
- شاہ میڈیکو ہومیو اینڈ یونانی سپر مارکیٹ فضل بزرگ
- اکام باغ نعت کھنجاہی۔ فون۔ 5849828
- خان بزل اسٹور پارٹنرشپ شاہ عالم گیٹ لاہور۔ 7665454
- عبدالواحد محمد شریف شائق شاپ نمبر 67 غزوہ شام
- عبداللہ فیصل مکہ منگور۔ سعودی عرب۔ فون۔ 966243

زہنی سے شادی کی بات کر کے اس نے انجیلا کی اندر کی عورت کو دکھایا تھا۔ اسے اس کی حیثیت پور کرادی تھی۔ سیف زہنی کو اس کے برابر لادیا تھا۔ سیف کا نام اسے مل رہا تھا۔

”کیا تھا۔ سیف؟“ انا اعلا عکرف؟“ اسے حساس۔ ایک ملازم کے لیے بھی اتنا تخلص کیا تھا وہ؟  
 تمام اعلا تعلیم یافتہ مذہب افراد اس کی نگاہوں کے آگے پھرتے گئے۔ جن کے ساتھ اس کا رولہ راست تعلق تھا۔ اسماعیل اور ذوال اس کے عیار کے تھے۔ ان کے مقابلے میں سیف ایک لمبے جھانکنا مو تھا مگر انجیلا نے ان دونوں سے اس کام وارن کیا تو وہ است ان دونوں سے بد رہتا تھا۔ صرف اس کی تعلیم ہی تو کم تھی۔ اسے اب یہ کیا شہرت و مقدر اور باہلی سمجھتی ہے؟ وہ اس کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آتا رہا ہے۔ وہ اس کی تعلیم اور قابلیت کی قدر کرتا رہا ہے۔ اس کے باگروار اور اعلا عکرف بہتے کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ دوستی اس کے قریب نہیں آیا تھا۔

زہنی شائد وہ کی تھی۔  
 ”اگ تمہیں نہیں پتا تو میں کہہ سکتا۔“ اسے بے حد نصیحت کا حساس ہوا۔  
 ”میں آپ کے قابل نہیں ہوں۔“ اس نے لذت سے آنکھیں بند کر لیں۔  
 زہنی بھی ایسا نہ کر سکی کے لیے یہ تصور ہی وہاں بوج تھا کہ فرشتوں جیسا سیف اس کے ساتھ منسوب ہو۔  
 ”ہمیں یہ نہیں ہو گا۔“ وہ اپنے ہاتھ کی ٹیکوں کو غور سے دیکھ رہی تھی اور ہونٹوں پہ مہم سی راز بھری مسکراہٹ تھی۔

انجیلا کمرے کے درمیان میں کھڑی تھی۔ سیف اسپتال سے آنے کے بعد یہیں قیام پذیر تھا۔ اس وقت وہ لینا اور آکاب پڑھ رہا تھا۔ اگر کوئی اور وقت ہوتا

میں  
 تہہ بہ تہہ  
 پور ٹھکانا  
 سوچنا تھا  
 اندر لڑکی کو  
 بے بھی نہ  
 فوس کے  
 کی طرح  
 کچھ جانے  
 بعد گھر  
 کی نیت تھی  
 ہوئی تھی  
 اور لطیف کی  
 ”گہ“  
 ”اس نے“  
 ”ہوئی ہے اللہ  
 کاں گہ“  
 ”بلی نہ لکھ  
 ناچنے لگی  
 پہلی بار  
 کی جیت  
 سب سے



سنگ رہی ہوں، عرصہ دراز سے۔ مجھے اپنی زندگی کا مقصد سمجھ میں نہیں آتا ہے اور جب چوبدری نے انوار کر کے میری انسانیت کی توہین کی تب سے مجھے اپنے وجود سے نفرت ہو گئی ہے۔

انسباط سے اس سے آگے بڑھائی نہیں کی۔ زہنی اتنی حساس اور گہری ہو گئی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ یہ دو کم پڑھے لکھے انسان انسان اور انسانیت سے کتنے قریب تھے۔

”کیا ہے یہ؟“ سیف کے ہاتھوں میں اس کی سنہری جلد والی ڈائری تھی۔

کاش زمین پھٹتی اور وہ اس میں سما جاتی۔ سیف کی آنکھوں سے غلے نکل رہے تھے۔

”آپ مجھ جیسے اکثر بدواغ، جاہل، وحشی اور بے ڈھنگے مرد سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتی ہیں آپ مجھے ایک منٹ کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتیں۔ مجھ سے آزادی حاصل کرنے کے لیے آپ کو زہنی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ مجھ سے اس قسم کی محبت نہیں کرتی تھی جو آپ تصور کرتی آتی ہیں۔ میں نے اسے تحفظ دیا، عزت دی تو وہ پاگل مجھے دنیا کا عظیم انسان سمجھنے لگی۔ فرشتہ کہتی تھی وہ مجھے اور سنو۔“

سیف نے جھٹکے سے اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔ ”تمہارے قریب آنے کے لیے مجھے کسی ہلکا اور ذرا سے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے مجھے اتنا اور کمزور اور نفسانی خواہشات کا غلام کیوں سمجھ رکھا ہے؟ ہر لڑکی پہ چوری چھپے بری نظر رکھتا ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو ہمیں رات کے اندھیرے میں مجھے پکڑنے کی ضرورت نہیں تھی۔ دل تو یہی چاہ رہا ہے کہ جاہل کی ایک جھٹک دکھائی دوں جو اس ڈائری میں لکھی ہوئی ہے، پر تم عورت ہو، کوئی مرد ہونا تو میں نے جواب بھی دیتا۔

تعلیم ڈگریوں کی مرہون منت نہیں ہوتی بلکہ اخلاق۔ میرے پاس زیادہ ڈگریاں۔ نہیں ہیں۔ میں نے سیکھنے کا عمل جاری رکھا ہے۔ ہائے میرے بعد میں نے عملی زندگی گزارا ہے۔ میں نے

تو شاید مارے حیرت کے وہ بے ہوش ہو جاتی کیونکہ وہ ارنسٹ ہنگوے کا ناول پڑھ رہا تھا۔ زہنی نے ہی اسے سیف کی ذاتی لائبریری دکھائی تھی جہاں دنیا بھر کا بہترین ادب جمع تھا۔ اسی نے بتایا تھا کہ سیف روزانہ زمینوں سے آنے کے بعد کافی وقت لائبریری میں کتابیں پڑھتے ہوئے گزارتا ہے۔ لاہور میں پڑھائی کے دوران اس نے اکیڈمی سے فرنچ زبان بھی سیکھی تھی۔ اس کی ابتدائی اسکولنگ بھی بہت اچھی تھی اس لیے اسے لپ و لچے عبور تھا۔ انسباط نے پہلے توجہ نہیں دی تھی مگر اب ایک ایک کر کے سیف کی خوبیاں سامنے آرہی تھیں۔ کافی دیر وہ پو پوئی کھڑی رہی تو سیف چونکا اور کتاب سامنے سے ہٹائی۔

”کیا بات ہے؟“ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی باہر سے شور سنائی دیا۔ اس کے ساتھ سیف بھی باہر نکلا۔

جو اس باختہ صغریٰ چلا رہی تھی۔ ”زہنی نے خود کشی کر لی ہے۔“ اس کے پیچھے پیچھے لیں جی تھیں ان کے منہ سے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔

زہنی کی لاش اکڑی ہوئی تھی جو اس بات کی دلیل تھی کہ اسے مرے ہوئے کافی دیر ہو چکی ہے۔ مرنے سے پہلے اس نے لطیف اور سیف کے نام الگ الگ تحریر چھوڑی تھی۔ سب سے پہلے انسباط نے ہی اس کے خط پڑھے۔ کسی القاب کے بغیر سیف کو مخاطب کر کے لکھا گیا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہیں“ اس سے بھی اچھی یہ بات ہے کہ میں نے انسباط جی کی آنکھوں میں آپ کے لیے ایک خاص رنگ دیکھا ہے۔ یہ وہ رنگ ہے جسے دیکھنے کی مجھے تمنا تھی۔ آپ کے ساتھ وہی جیتی ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ نے اپنی اچھائی اور حساسیت سے مجبور ہو کر شادی کا فیصلہ کیا ہے، اس میں آپ کی مرضی شامل نہیں ہے۔

میں یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ انسباط جی کو من ہی من میں چاہتے ہیں اور سلگتے رہتے ہیں۔ میں بھی



کی تعلیم سے حسد نہیں کرتا، ہاں عمل کو ضروری تصور کرتا ہوں۔ تم بڑھی لکھی لڑکی ہو، گھر والوں کو اپنی پسندیدگی کا بتا سکتی تھیں۔ خیر اب بھی زیادہ وقت نہیں گزرا ہے۔"

وہ سانس لینے کے لیے رکا۔ "تم جیسے اس حویلی میں آئی تھیں ویسے ہی جاؤ گی۔ زبردستی مجھے پسند نہیں ہے۔ اسلام آباد چننے کے بعد آپ کو جلد ہی طلاق کے پیچہ زل جائیں گے۔"

وہ پھر آپ کے طرزِ خطاب پر اتر آیا۔ "آپ بتائیں، کب اسلام آباد جائیں گی کیونکہ مجھے وکیل سے بھی ملنا ہے۔" آپ کو اس دہائی میں علم ہوا کہ قید میں جو لذت ملی ہے، اس کا خاتمہ ہونے والا ہے۔

اب آپ جلد ہی اپنی من پسند زندگی شروع کریں گی۔" وہ بول رہا تھا اور انبساط پتھر ہوتی سماعتوں کے ساتھ من ہی کھڑی تھی۔ "میں نے شادی کے تحائف کی صورت میں آپ کو جو کچھ دیا ہے، وہ واپس نہیں لوں گا۔"

سیف ساٹ لہجے میں بولا۔ انبساط بارے جواری کی مانند سارا لینے کے لیے سامنے پڑے صوفے پر ڈھلے سی گئی۔ آنسو اس کی آنکھوں سے بے اختیار پھسلے تھے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اب جب اسے سیف سے رہائی ملنے والی ہے تو وہ روکیوں رہی ہے۔

وہ ہر میدان میں جیتی آئی ہے، یہاں بھی اپنی خواہش کے مطابق جیت گئی ہے پھر وہ کیوں رہائی دے رہا ہے۔ سیف اس کے معیار کا نہیں ہے پھر اسے کیوں تکلیف ہو رہی ہے؟

اسے پتا تھا سیف ارادہ بدلنے والا نہیں ہے۔ وہ زبردوام آنا چاہتی تھی مگر اس نے پنجرہ ہی کھول دیا تھا۔ "مگر سیف!" اس نے ڈبڈبائی نگاہیں اوپر اٹھا میں تو اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

"پلیز کچھ مت کہیں، اس تعلق کے ساتھ میرے کچھ خوبصورت سے خواب بھی وابستہ تھے جو ایک

ایک کر کے ٹوٹ گئے ہیں۔ جو کچھ گیا ہے، وہ مل نہیں سکتا۔ محبتوں میں، میں جی انا پسند ہوں۔ امل جی کو میں نے سمجھا لیا ہے۔ سفیان بھائی کے آگے سارا قصور میں نے اپنا ظاہر کیا ہے۔ کوئی آپ کو کچھ نہیں کہے گا۔ آپ پہلے کی طرح سر اٹھا کر چلیں گی۔" وہ اس کی طرف پشت کے بول رہا تھا۔

"انبساط عالم!" وہ پلٹا تو اس نے دیکھا کہ سیف کی آنکھیں شدت ضبط سے سرخ ہو رہی ہیں۔ "انبساط عالم! تم جیت گئی ہو۔" یہ کہہ کر وہ وہاں رکا نہیں تھا۔ اس بار اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ سی تھی۔

وہ جا چکی تھی۔ صرف اس کی خوشبو کا احساس سا باقی تھا۔ سیف کے اندر کوئی ہولے ہولے بین کر رہا تھا۔ سیف نے دل کے بھیدوں سے اسے لاعلم رکھا تھا مگر جاتے جاتے اس کے دل کا بھید پگیا تھا کہ وہ بھی بار چکی ہے۔

جاتے ہوئے اس نے صرف ایک التجا کی تھی کہ سیف اسے اس وقت تک طلاق نہ دے۔ جب تک وہ نہ چاہے اور سیف نے اس کی یہ درخواست قبول کر لی تھی۔

محبت کے قاتل، دوسروں کے احساسات کے قاتل کبھی نہ کبھی ہار ہی جاتے ہیں۔ ان قاتلوں کو سزا تو ملنی چاہیے اور سیف نے اسے نارسائی کی سزا دی تھی جس کے کناروں پر جدائی لکھی تھی۔

شہر آزار کو کھلتی ہوئی کھڑکی کی ٹھکن میری آنکھوں کو بھگوتی ہوئی آوارہ ہوا دوش دیوار پر بیزار گھڑی کی ٹک ٹک میرے انجام پر روتا ہوا سانسوں کا ستار

ٹوٹی الماری میں بکھرے ہوئے چاہت کے نقوش رقص کرتی ہوئی تنہائی کے پیاسے سائے میں اکیلا ہوں مگر پھر بھی اکیلا تو نہیں

